

X

Archivio Professor Fraccaro

*Futurismo*

---

*Libri di Autore -*

---





# Futurismo. (504)

X

(Futurismo) - TEATRO FUTURISTA SINTETICO creato da Marinetti, Settimelli, Bruno Corra. Volume secondo: Sintesi teatrali di Marinetti, Settimelli, Corra, Chili, Pratella, Buzzi, Cangiullo, Boccioni, Folgore, Carli, Balla, Iannelli, De Leone, Quinterio, Cavalli, Mara, Depero, D'Alba, Trilluci, Cantarelli, Rebecchi, Diobelli, Nannetti. Milano, s.d. (1930 c.). 16°, leg. t.t.; pp. 100. L. 50.000

*C. u. m. m. 1983*

200

*60*

AA.

748 Futurismo. R.E.N. \*. Associazione mondiale scrittori. Centro di Roma. Fondatore F.T. Marinetti, presidente Corrado Govoni. Il numero doppio 3/1 del 1939. 4°, pp. 36. Numero speciale contenente i testi di 24 giovani scrittori futuristi: Aschieri, Averini, Benedetti, Bucchiera, Carta, Cevoli, Carona, d'Alba, sola: Paula, Fazio, Marinetti, Masina, T. T. T. e altri. Con firma autografa di Marinetti. L. 18.000

*elencato anche in riviste*

*200*

X

X

877. (Futurismo) MOLES M., *Antologia moderna di prose e poesie*. Napoli, 1929. 16°, pp. 192. Bross. f.t. Marinetti. Con « Bombardamento di Adrianopoli (parole in libertà) » e con un poeta Armando Giordano che dedica una poesia a Marinetti: « Attimi d'artificio » ed un'altro poema anch'esso futurista di Oreste Marchesi. L. 8.000

200

X

AUTORI VARI (F. T. MARINETTI, P. BUZZI, L. FOLGORE, AURO D'ALBA, M. MASSA, A. G. BRAGAGLIA, etc.). Il Fauno galante. Volume Primo (unico). Con numerosi disegni del pittore G. ROSSO. Roma, 1927. Un dei cento esemplari distinti in carta speciale numerati. R. 18.000

200

72 AUTORI VARI. I Manifesti del Futurismo. Lanciati da Marinetti - Boccioni - Carrà - Russolo - Balla - Severini - Pratella - De Saint Point - Apollinaire 1 Palazzeschi. Firenze, « Lacerba » Edizioni, 1914. In 8° br., pp. 182. 10.000

X

500

X

1625 L'Albatro. Fascicolo di letteratura contemporanea. Pubblicazione diretta da M. Lazzaro. Disponiamo: Anno I (1923) n. 1 - 2. I due fascicoli comprendono scritti di Villaorel, Fiumi, Cangiullo, Brancato, De Pisis, Cazzamini Mussi, Montecchiari, Chiarantini, Birot, Marinetti, Buzzi, Baganzani, Cardile, Betti, Sandri, Lombardo, Lazzaro. I due numeri 12.000

*elencato in riviste*

*Lib. C. u. m. m. Roma 1978*

14 AUTORI VARI - I POETI FUTURISTI. Libero Altomare Mario Beldi - Paolo Buzzi - Enrico Cardile - Giuseppe Carri - Enrico Cavacchioli - Auro D'Alba - Luciano Folgore - Corrado Govoni - G. Manzella-Frontini - F.T. Marinetti - Armando Mazza - Aldo Palazzeschi. Con un proclama di F.T. Marinetti e uno studio sul verso libero di Paolo Buzzi. Milano, « Poesia » 1912, 8° picc., pp. 428, leg. L. 28.000

X

200

ALMANACCO PURGATIVO 1914. Firenze, Vallecchi, 1913. In 8°, 160 pp., 10 incisioni a piena pagina. Cop. rifatta. Almanacco futurista di Lacerba compilato in gran parte di A. Soffici. Rarisismo. 18.000

X

500

1900



530 ACQUAVIVA G. Futurismo, 1909 - 1920  
1961. Le Colonne D'Ercole Della Modernità. Indicazioni di P. Masnata e documento d'Armando Mazza. Milano, Gestal-  
di Editore, 1962. In 8°, cartonato, pp.  
290., con ill. n.t. 5.000

50

268. ASCHIERI, BRUNO. Aeropoema futurista dei legionari  
in Spagna. Edizioni futuriste di Poesia. Roma, 1941. 16 pp  
with introduction by F.T. Marinetti, designed throughout by  
Enrico Bona. 9 1/4 x 10 7/8 Paper (Dedication from Aschieri  
to Scrivo on title page; covers restored) \$50.00

Ex. libris, N.Y. 1982 n. 9

50

531 ACQUA VIVA, Edizioni Futuristiche Di  
Poesia. Roma. L'Essenza Del Futurismo  
Suo Poetico Dinamismo Italiano fra le  
Filosofie. Savona, Brizio Editore E Stam-  
patore, anno 1941. XIX. Prima Edizione  
Dell'Opera. In 8°, br. pp. 132, non-rifi-  
late, con dedica prima del fronte-spizio.  
10.000

Shank'speare & Co. Roma 120  
1,3.84

100

X

ASCHIERI, Bruno

Sintesi Plastici 1923-1937

Acqua Viva, Roma T.I. (ann. 80)

100

X ALTOMARE, Liseo

Incontri con Marinetti  
e il futurismo

Roma, Corso 1954

100

X

271. BELLANOVA, PIERO. Picchiata nell'amore. Romanzo  
sinietico. Col manifesto Futurista. Collaudo di Luigi Scrivo.  
Presentazione di Luigi Scrivo. Unione Editoriale d'Italia.  
Roma, 1940. 30 pp. 6 3/4 x 9 1/2. Paper covers designed by  
Ambrosi. (Extensive dedication to Scrivo on flyleaf from  
Bellanova & Marinetti, the latter signing his name with rubber  
stamp autograph) \$85.00

Ex. libris, N.Y. n. 9 1982

800

X

188) GRUPPO FUTURISTA VERONESE "UMBERTO BOCCIONI" - A.G. AMBROSI - Aeroplittore  
futurista nelle opere della raccolta CAPRONI. Esaltato da F.T. Marinetti - MI - 1941. 8°,  
fascioletto 12 pp. con dedica di A.G. AMBROSI. L. 30.000

Shank'speare & Co RO 1985

100

BELLANOVA P. - Bombardata Napoli  
canta. Aeropoema futurista preceduto  
da un aeropoema - collaudo del poeta  
Marinetti. Copertina di E. Prampolini.  
Quattro tavole fuori testo di Prampolini,  
Benedetta, Dottori, Crall. Roma, Edizioni  
Futuriste di "Poesia", 1943. In 8°, br.  
pp. 118. Cop. a col. L. 60.000

X

Ciccone, Roma  
1982

150

850



X

73) BELLONZI FORTUNATO - LA COMMEDIA DELL'ANIMA. Sacra rappresentazione - PISA - PACINI - MARIOTTI ED. - 1928, 16°, p.p. 121, I ed., Brossura ed. Con xilografie e fregi di Egidio Lenzi e Luigi Servolini (qualche annotazione e matita sui margini). L. 20.000

Shakespeare & Co. Roma  
1986

100

X

Benedetto Em

Futurismo 100x100

Arte Viva, Roma 1975

50

1410 BELLONZI Fortunato, Saggio sulla poesia di  
Marinetti. Urbino, 1943. In 16 br., pp. 95. (Coll.: Idee,  
uomini e fatti a cura di N. Sammartano, n. 5)  
L. 4.500

1981

100

X

272. BERCHET, FEDERICO PINNA. Liriche d'assalto.  
Edizioni Mercurio. Rome, 1939. 147 pp. with preface by F.T.  
Marinetti. 7 5/8 x 10 1/8 Paper. (Dedication from Berchet to  
Scrivo on flyleaf.) (Spine missing; replaced with paper strip)  
\$55.00

Ex. lib. N.Y. N.Y. - 1982

100

X

105. (Arte) BELLONZI F. Socialismo e romanticismo  
nell'arte moderna. Caltanissetta, 1959. In  
8°, pp. 96 con 126 tavv. f.t. Leg. edit. sovr.  
L. 14.000

Carratello - Napoli 1985

50

28 BOCCIONI Umberto - PITTURA SCULTURA FUTURISTE  
(Dinamismo plastico). Milano, "Poesia" 1914, 8° picc.,  
pagine 469, ritr. dell'a. e 51 tavv. f.t. (conquadri e sculture di  
Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini, Sollici). Prima edizione  
di opera rara e assai ricercata. L. 50.000

X

1.000

X

Benedetto

Viaggio di Garza -  
Romano Corbelli  
per teatro - presentando  
L. P.F.T. Marinetti e  
F. Ometani

Ed. Koe CLET, Napoli 1942

100

Boccioni, U.

Dinamismo plastico

1st. Ediz. Ital., Milano 1916

1.000

2500



Boccioni, U. X  
Opere complete  
Campitelli, Foligno 1927

300

Boccioni, U. X  
Atti inediti e appunti  
critici  
Feltrinelli, Milano 1971

100

BOT, Oskaldo X

Intervista con l'Africa  
N. 40 ~~etnografica~~  
s.d. s.l. (a. XII ? Piacenza)  
dedica A.

Mura in B.H. Baldazzi  
da V. X. 200

50

BOT, Oskaldo X  
Flora futurista  
Carabba, Piacenza 1930

100

BOT, Oskaldo X  
Antologia futurista  
Pescchi, Piacenza 1932

200

X  
BRAGAGLIA A. G.: I Tedeschi e le canzoni di guerra. (1813-1870-1915). Bari, 1915.  
bross. Grossa antologia che riporta i testi di canzoni.  
L. 22.000

Milano, Napoli 1979

500

X

BRAGAGLIA A. G.: La Maschera Mobile. Con oltre 150  
illustrazioni. Foligno, Campitelli, 1926.  
In 8°, cop. orig. Pp. 321.

Collonese NA 130 1985

200

X BRAGAGLIA, Antonio G.  
Una mia intenzione  
in Il Fiume Galante I  
Ed. Il Fiume, Roma  
pp. 177-183. 1927

200

1650



7 BRAGAGLIA A. G. Il teatro della rivoluzione. Roma, Tiber, 1929, 8°, br., pp. 330, int., timbro, dattilo autogr. dell'autore. 5.000

X

A cura, Roma 1930  
50

200

X

Bragaglia, A. G.

Fotodinamica, aerofotografia  
e cinema

in Comedia 11, n. 6, 1929

200

X

Bragaglia, A. G.

Programma di Bragaglia

in Comedia, 11, n. 1 1929

200

X

Bragaglia, A. G.

Nobiltà dell'occhio

in Comedia, 11, n. 8, 1929

~~200~~ 200

X

BRAGAGLIA, A. G.

Decorativismo e futurismo  
Cinegrafico

in Comedia, 11, n. 4 1929

200

X

Bragaglia, A. G.

Paradiso della danzatrice  
Sarda

in Comedia 10, n. 12  
1929

200

X

Bragaglia, A. G.

Un palcoscenico mobile  
Circolare triplicato

in Comedia 11, n. 5, 1929

200

X

Bragaglia A. G.

Come netto in scena

in Comedia 12, n. 1 1930

200

1500



X  
BRAGAGLIA A.G. - Nicola Sabbatini - Urbino, 1934. 8° pp. 70.  
L. 10.000

Giulia Tassinari 1988

100

Bragaglia, A. G. X

Fotodinamismo  
futurista

Torino, Einaudi 1970

50

X  
BRUNO, ANTONIO (1891-1932)

Fuochi di Bengala. Preceduti da un  
Razzo di Emilio Settemelli. Firenze,  
Ediz. de L'Italia Futurista, 1917, 16°,  
pp. 126, ritr. dell'A. in antip. f. t., br.  
cop. fig. di G. Ginna, tracce di mati-  
ta all'occhietto. Esempl. con dedica  
autografa dell'A. Prima ediz.

Tassinari 1988

200

X  
1250 BRUNO A. Un poeta di provincia.  
(Schiaramento catanese in difesa della  
poesia). Milano, Edizioni Futuriste di

«Poesia», 1920, 8°, br. pp. 168, 2 timbr.  
12.000

Micheli 1983

200

X  
BRUNO A. Cinquanta lettere d'amore  
alla signorina Dolly Ferretti. Catania,  
Libreria Tirelli, 1928, 8°, br. pp. 166,  
dorso in po. sculp. 10.000

Shakespeare & Co. Roma,  
1985 35

100

X  
BUCCAFUSCA Emilio - AEROPOEMA DEL  
GOLFO DI NAPOLI. Ivi, Casella 1937, 8°, pp.  
13, stampa in verde «su carta da macellaio».  
Lunga dedica e firma autografa dell'A. 100.000

Collares 1985

100

X  
(Futurismo) - BURAGGI Dionisio. Feritoie. Milano, Facchi 1919. In 16°, pp. 109,  
dedica autografa dell'A. L. 14.000

X  
45 BUSETTO A. - Scudisclate all'Aventino. Pref. di Ma-  
rinetti, Milano 1929, 8° pp. 122, ritr. dell'a. e sua dedica e  
firma autografa. L. 3500

46 BUSINELLI A. - Ottobre '22. Roma, «Novissima»  
1932, 8° pp. 279, numer. tavv. f. t. Lunga dedica autografa  
dell'autore, alla moglie. L. 6000

47 BUSINELLI A. - Rivoluzione fascista. Origini e svi-  
luppi del movimento rivoluzionario delle camicie nere).  
Firenze, Bemporad 1933, pp. 137. In appendice uno scritto  
di Marinetti: «Il movimento futurista italiano e la rivolu-  
zione fascista». Varie ill. n. f. Copertina «futurista» di  
Dottori. L. 6000

130

1100



Buzzi, Paolo

X

Dies illa o Prometea di Kanto

Milano, Borch 1905

300

Buzzi, Paolo

X

L'elisse e la Spirale

Milano, Poesia, 1915

300

X 1369 (Futurismo) BUZZI Paolo - L'esilio poema in prosa. Libro secondo su l'ali del nembo. Milano, Ed. Poesia, 1906, 16<sup>e</sup>, pp. 314, broch. ed. L. 15.000

Lombardi, Napoli 1980

300

X

140 BUZZI Paolo - BEL CANTO. Capriccio melodico. Milano 1916, pp. 219. LUNGA DEDICA E FIRMA AUTOGRAFA DEL FUTURISTA: - A Gino Marinuzzi... propugnatore del nazionalismo musicale... Datata 1916. L. 45.000

500

X

BUZZI Paolo - Aeroplani.

Canti Alati. Col II<sup>a</sup> proclama futurista di F.T. Marinetti. Milano, 1909, 8<sup>e</sup>, dorso rest.; pp. 2494 nn. (pubblic. di ediz. di « Poesia »). Dedicata autogr. di Filippo Tommaso Marinetti ad Erminio Bonino del quale l'esemplare reca l'ex libris. Rarissimo (Cfr. Falqui, Bibliogr. futurista). L. 125.000

Lombardi, Napoli 1983

300

BUZZI PAOLO. La luminaria azzurra. Milano, Studio Edit. Lombardo, 1919. In 8, 168 pp., Rarissimo. L. 45.000

X

300

BUZZI Paolo. Versi liberi. Milano, Treves 1913. In 8<sup>e</sup>, pp. 281. L. 12.000

X

300

X

1048 BUZZI Paolo - CARMi DEGLI AUGUSTI E DEI CON SOLARI. Milano, Viaggiatore 1919, pp. 189. Dedicata e firmata autografa dell'autore ad Alessandro Veroldo. L. 45.000

Lombardi 1985 38

300

Q. 600



BUZZI PAOLO Il bel cadavere. Romano, 2/a  
ediz. Milano, Facchi, 1920, in 16, br., pp.  
347 L. 6.000

S.E.H.B., Bologna 1978

300

5 BUZZI PAOLO - Perché non ami come tutti? Ro-  
manzo, Milano, Facchi, 1920, in-16, br., pp.  
385. Dorsò riparato L. 6.000

S. cars. Bologna 1978

300

X  
BUZZI P. La danza della jena. (Roman-  
zo). Milano, Vitagliano, 1920, 16°, mz.  
pl., pp. 374, restauro ad alcune pagg.,  
firma cancellata al front. 6.000

300

X  
BUZZI PAOLO - POPOLO CANTA COSÌ: -Canzoni d'arti e mestieri del po-  
polo italiano - FACCHI-MILANO 1920 - 16°, pp. 254 leg. ed.-Ed. orig.  
con parole in libertà (futurismo) - L. 85.000

Lombardi NA  
85 1987

300

48 BUZZI P. - Poema del quarantamila. Milano, « Poesia »  
1922, pp. 354, ritr. dell'a. in autop. Esemplare a fogli chiusi.

X

300

374. BUZZI PAOLO. Cavalcata delle verigini. Foligno, Campitelli, 1924. In 8,  
VIII-192 pp. Raro. 9.000

Libri d'arte - Firenze  
1978

300

X

BUZZI, Paolo

Lettere del greco

in Sl Fanno Galante I  
Ed. Fanno Roma  
pp. 61-64 1927

300

X

BUZZI Paolo. Gigi di purità. Romanzo mistico-lirico. Foligno,  
Campitelli 1927. In 16°, pp. 262 cop. rif.

Shakespeare 2 G. Roma 1984 50

Firma (senza cancellata) di  
M. Derry al frontespizio  
Rilegato con carta futurista

300

2.400



BUZZI PAOLO. Le dannazioni. Romanzo. 16°, pp. 281, Leg. ed. dedica e  
firma dell'A., prima ed. 1936 L. 50.000

Shakespeare & Co 1984

300

X

BUZZI PAOLO. Canti per le chiese vuote. Foligno, Campitelli, 1930,  
8-8, pp. 230, br. orig., macchie di vecchio umido. «In queste liriche, ispirate a  
pellegrinaggi votivi compiuti colla mia sposa nelle varie regioni d'Italia, ho in-  
teho armonizzare il verso libero col verso chiuso e rimato». L. 30.000

Vigilanza 1982

300

400 BUZZI PAOLO - Avventure del meridiano e del  
parallelo. Milano, Morreale 1931, in-16, br.,  
pp. 279 L. 4.800

S.E.A.B., Bologna 1978

300

X

BUZZI PAOLO. Le beatitudini, Romanzo. Campitelli, Foligno 1933, 16°,  
pp. 258, rilegato. La prima ed. è Foligno 1931 L. 50.000

Shakespeare & Co. Roma 1984

300

504 BUZZI P. Il Canto Quotidiano. Milano,  
«La Prora», 1933. In 8, br., pp. 378  
Intenso. Con intera pagina per dedica  
autografa di Bozzi a Beniamino Gigli. «Al  
Gr. Uff. B. G. questo poemina che lo ricordi  
da a pag. 177 l'ammiratore entusiasta»  
Milano, 1934. L. 10.000

X

300

X

BUZZI PAOLO - NOSTRA SIGNORA DEGLI ABISSI. Romanzo - MILANO - LA PRORA  
1935. 16°, p.p. 455. Br. ed., Intenso. Dorsò un poco sciupato, 1 ed.  
L. 42.000

Shakespeare & Co. Ro  
1981

300

X

(Prima edizione) BUZZI P.: Il miracolo della parete. (Commedia in due sintesi  
in versi). Milano, (1936). 16° di pp. 47, ril. non edit L. 20.000

L. S. Montenegro  
1986

300

X

(Futurismo) - BUZZI Paolo. Poema del Golfo di Napoli. Napoli, 1937. 8°,  
pp. 16. Graziosa edizione su carta d'Amalfi azzurrina tirata in soli 150  
esemplari (ns. n. 119 dedicato dall'A. a Rodolfo De Angelis). L. 60.000

Ciccarone, Napoli 1985

300

2400



Buzzi, Paolo

X

Poesie di Paolo Buzzi

Firenze, Vallecchi, 1970

200

Buzzi, Paolo

X

Etica ad Est  
1946, 8°, 280 pp

Libri di Leo, Firenze 1977  
8000

200

X

BUZZI PAOLO - Atomica (Poesie). Milano  
Gastaldi, 1952. In 8°, leg. ed. cartone, pp. 72.  
L. 8.000

Mani, Bologna 1980

200

X

179 Lettera autografa di Paolo Buzzi a Titta  
Rosa in data 26-III-55: «Ho riconosciuto  
il tuo alto tono...conservami quel po'  
di antica fede...»  
L. 15.000

Valleri, Fi 1986

200

X

BUZZI PAOLO - Selecta. (1898-1954). Po-  
sie e prose editte e inedite. Premessa di F. Flora. Mi-  
ano, 1955; in-4°, pp. 166, con 2 ritratti, L. 1.000

in dedica autografa  
dell'A. Manni in lettera  
Cunzio, Roma 1983 30

200

Buzzi, Paolo

X

Il flauto inaudibile

Cremona, Intelligenza, 1956

200

(FUTURISMO) Bibliografia generale di Paolo Buzzi. - Con  
una premessa di L. Montagna e un discorso di E. Guic-  
cardi. Milano, 1959; in-8°, pp. 181, con 4 tavole f.t.  
L. 5.000

1.175 N. Mani  
p. 1.000

200

Buzzi, Paolo

X

Conflagrazione

Firenze, Il Fiume, 1963

200

1.600



X 162 CAMPARI A. - La poesia delle macchine e della civiltà industriale. Genova, Forniggini, 1913. In 16°, br., pp. 71 L. 5.000

Nanni, Bologna 1979

200

50 CANGIULLO - Carlolina Futurista tipo-Cangiullo. Su tricolore le diciture: (guerra, piacere, donna, elogi, saluti o insulti, ecc.). Sul retro citazione di Marinetti. L. 8.000

X

50

6 CANGIULLO F. - Piedigrotta. Col Manifesto sulla declamazione dinamica sinottica di Marinetti. Milano, Ediz. futuriste di Poesia, 1916.

In-8, pp. 28, br. Ritr. dell'aut.

L. 10.000

X 121 Copia americana - E. Salinas

50

X 95 CANGIULLO Francesco - IL DEBUTTO DEL SOLE. Con un giudizio sull'autore di F. T. Marinetti. Napoli 1919, 8° pp. 95. Con dedica e firma autografa dell'autore: «Al pittore Pietro Scoppetta, questo libro di sole per la sua gamma di luce» datata 1919. Raro. Cfr. Falqui, pag. 63. L. 22.000

300

X 174 CANGIULLO Francesco - Poupée sulle gambe del Barone. Romanzo décolleté. Napoli, Editrice Italiana, 1920, 8° p., pp. 173 + 16 nn., divertente disegno dell'autore all'occh. (autoritratto?), strappo dell'angolo basso ad una pag. con perdita di testo, leg. mz. tela con tass. e tit. oro al dorso. Prima edizione. L. 150.000

Lombardi NA 1987

300

X 183 CANGIULLO Francesco - MARINETTI A CAPRI. Blu marino. Napoli, Casella 1922, pp. 14. Dedica e firma autografa dell'autore

Tomaselli Mi 1987  
90

500

115 CANGIULLO Francesco - IL SIFONE D'ORO - SE L'ALTRA NON PICCHIA ALLA PORTA. Napoli, Casella 1924, 8° pp. 32 nn. Dedica e firma autografa dell'autore. Prima edizione. A tiratura limitata. L. 18.000

Colomnesi, Napoli 1978

X

300

X (Futurismo) - CANGIULLO Francesco. Le serate futuriste. Romanzo storico visuale (con giudizi di Marinetti, Ojetti, Borgese, Simoni, Tapparini, Cobi) Napoli, Tirrena 1930. In 16°, pp. 318 leg. m.p. cop. conserv. Prima edizione L. 12.000

X II ed. Milano, 1961. Valt

300

2.000



X  
72 CANGIULLO Francesco - Nini Champ-  
agne. Pozzuoli, La Virgiliana, 1934, 8°, pp.  
200. L. 20.000

Lombardi MA 1987

200

X  
CANGIULLO, Paesi. Con un giudizio di F.T. Marinetti e numerosi disegni  
di P. Scoppetta. Napoli, 1938. Basso volume dello scrittore futurista  
contenente le sue impressioni su 40 paesi del Napoletano, e con la poe-  
sia vincitrice del Premio «Golfo di Napoli». 18.000

Colomiesi Not 1935 135

200

X  
55 CANGIULLO Francesco — POESIA INNAMORATA (1911-  
1940). Napoli 1943, 8° pp. 276. Esemplare con firma autografa  
dell'autore. L. 8.000

X

X

50

309 (Napoli) CANGIULLO - Addio mia bella  
Napoli. Firenze, 1955, 8°, pp. 377 con 120  
ill., leg. ed. t.t. L. 20.000

L'A. ha tracciato un autentico e completo  
panorama di Napoli con le sue note colo-  
rate umane, sia umoristiche sia allegre,  
sia sentimentali che ironiche, passionali,  
drammatiche, patetiche o tragiche. Il tea-  
tro di questo libro è Napoli, attori sono  
personaggi illustri o sconosciuti, artisti e  
poeti. Dall'indice Canzoni, Colori, Cafe-  
scianità, Miracoli, Futurismo, Golfo, Pas-  
sione, Delitto.

X

50

852 MARINETTI F.T. & CANGIULLO — TEATRO DELLA  
SORPRESA Livorno 1908, 8° picc., pp. 171. Bella ediz. con mi-  
nucioe ill. in t. L. 5.000

X

50

X  
CANGIULLO Francesco - Le serate  
futuriste con dedica ad Enrico Falqui  
con molte tav. f.testo. Milano 1961.  
cm. 13,5 x 20 pp. 360 BR. con sovrapp.  
edit. di M. Cangiullo. L. 28.000

de Giglio Firenze

50

X  
1. CANGIULLO F. Le serate futuriste. Milano, 1961. In 8. 360  
360 pp., 36 tavole. 18.000

50

X  
CANGIULLO Francesco -  
Nini Champagne. Milano, 1962, 8° p., cop.  
figur., pp. 195. L. 20.000

Lombardi 1985

50

700



X 928 (Futurismo) CAPPA Innocenzo - Pagine  
sincere raccolte da Trenzio Grandi, con una  
lettera dell'A. e una nota biografica. Bari, s.d.  
(1913?), p., pp. 329. L. 18.000

100

X 258 CARLI, MARIO. Fascismo Intransigente. (Contributo alla fonda-  
zione di un Regime). Prefazione dell'On. Roberto Farinacci. Firenze.  
Bemporad, 1926. L. 35.000

Quondam Macerata  
1989

100

X 293. CARACCILO, EUGENIO. Il poema del tecnicismo  
del basso vulcis. Parole in libertà futuriste. Edizioni Futuriste  
di Poesia. Rome, 1941. 16 pp. with preface by FT Marinelli. 6  
1/8 x 8 3/8 Paper \$40.00

Ex Libris N.Y. 1982 No 9

100

X 173) CARLI MARIO - MARVANA MISTERO D'AMORE - MILANO - AL PES - 1927. 16°, p.p.  
Br. ed. Cop. ill. seconda ed. r. veduta di "RETROSCENA" romanzo futurista scritto da 11  
esserie a Lidia Borelli. L. 35.000

Shakespeare 2a Bo  
1986

100

X CARDILE, E. Sintesi. Catania, Studio  
Ed. Moderno, 1923. 8°, pp. 96, br.  
bella cop. fig. a coll. di A. Rubino,  
br. int. Prima ediz. ~~1-80.000~~

Zanussi Bo 1988

100

X 152. — CARLI, Mario. Giuseppe Bottai.  
(Profilo). Roma, Casa Edit. Pinciana, 1928;  
in-8° pp. 192. Seconda ediz. (5°/10°). Contr-  
buto . p. 22. (Cop. macchiata). L. 24.000

La S. Varallo Bo 1988

100

X 4 MARIO CARLI. Le seduzioni, Firenze,  
Società editrice l'Etruria, 1909. Vol. in  
16°. cm. 18.5, pp. 102, br.; edit. con  
mancanza della cop. posteriore peraltro  
bianca.

Zanussi Bo 1987 80

100

X CARLI, Mario - Colloqui coi vivi - Con  
prefazione di Settimelli (Futurista) - Ro-  
ma - Ist. Ed. Liguorio - 1928 - Cm. 13 x  
19,5 - Pp. 160+20 - Br. L. 10.000

Gigliò Pisto  
1987  
X - Anelli 40

100

100



X

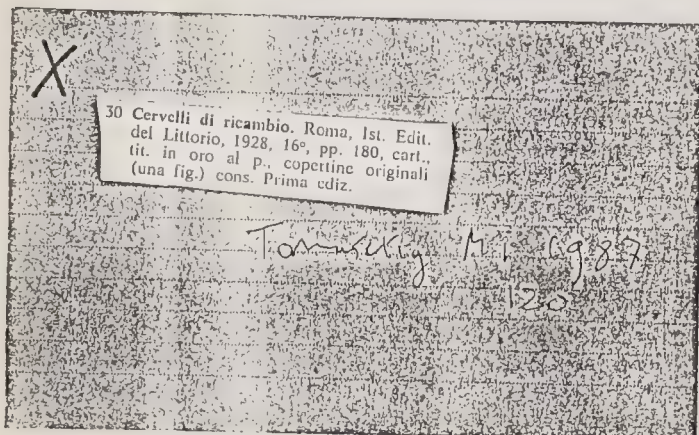
CARLI MARIO - CODICE DELLA VITA FASCI-  
STA - IST. EDITORIALE DEL LITTORIO - RU-  
MA 1920, 16", ppg. 19. Fascicolo con  
l'invio autografo dell'Autore. Alcune  
sottolineature a matita rossa

Shari Spew 2 Co Roma 1983

15

dedica A. de...  
Berlino, VI

200



X

30 Cervelli di ricambio. Roma, Ist. Edit.  
del Littorio, 1928, 16°, pp. 180, cart.,  
tit. in oro al p., copertine originali  
(una fig.) cons. Prima ediz.

Torreschi, M. 1983

120

100

X

CARLI MARIO - ANTISMOBISMO - Con prefa-  
zione di GIOVENALE e un commento di PAO-  
LA D'OSTIETH - ED. MORREALE - MI 1929,  
16", ppg. 188, Br.ed. cop. ill.

Shari Spew 2 Co Roma 1983

15

100

X

73 CARLI MARIO - L'italiano di Mussolini. Ro-  
manzo dell'Era Fascista. Premio Labia. Milano,  
Mondadori, 1930, 16", br. pp. 334. L. 12.000

Nanni, B. 1983

100

173 CARLI Mario e FANELLI G.A. (a cura di) -  
ANTOLOGIA DEGLI SCRITTORI FASCISTI. Firen-  
ze, Bemporad 1931, 8°, pp. 673, ritr. f.t., timbretti  
diffusi. Tra gli scrittori fascisti spiccano: Corra,  
D'Annunzio, Longanesi, Malagutti, Marinetti, Pa-  
nizzio, Prampolini (l'architettura futurista), Sol-  
fici, Benedetta (moglie di Marinetti), A.G. Dia-  
gaglia, Maccari, Prampolini, Balilla Pratella, Viani  
e numerosi altri. L. 23.000

X

Colomero, 1981

100

X

755) CARLI MARIO - IL MIO CUORE FRA I RETICOLATI. Romanzo - MILANO - CECILIANA -  
1934, 16°, p.p. 271 e 2 cc.nn. Invio autogr. dell'A. 1 ed. L. 32.000

Shari Spew 2 Co 1976

dedica a...  
A. Orsini - Ratto Caricini

Simplicia e Galilei...

Roma Giun 1934 X.11

100

X

CARLI MARIO, L'italiano di Mussolini. Romanzo dell'Era Fascista. Premio  
Labia. Mondadori, Milano 1937, 16", pp. XVII-334 br. Prefazione di F.T.  
Marinetti L. 22.000

IIª edizione

Scavi Roma 30.000

100

X

Carri, C

Guernapittura

Ed. Fur. Poesia 1915

500

1200



X

296. CARTA, SEBASTIANO. Le Case Le Origini. Rome, 1935. Approx. 40 pp. of poems, with frontispiece portrait of Carta & covers by Giovanni Ketoff. 4 3/4 x 7 1/2. Paper (Dedication from Carta to Scivo on flyleaf) \$40.00

Ex-Libris N.Y. N. 1  
1782

100

153. CARTA S., POESIE (pref. M. Gallian), Roma, Scrittori Contemporanei 1940, 8°, XXI-99 pp. Dis. n.t. e fregi di G. Stradone. Prima ediz. 50.000

100

Cavacchioli, Enrico X  
L'incontro violento  
Milano, poesia, 1906

500

Cavacchioli, Enrico X  
Cavalcando il sole  
Milano, poesia, 1914

300

X

(Futurismo) - CAVACCHIOLI Enrico. L'uccello del Paradiso. Confessione in tre atti. Pref. di Renzo Simoni. Milano, 1920. In 16°, pp. XL-136. L. 14.000

Ciccarone, Napoli 1978

119) CAVACCHIOLI ENRICO - L'UCCELLO DEL PARADISO - Confessione in tre atti - VITAGLIANO - MI 1935. 16° p.p. XL/135, br. ed., cop. ill. con margini e dorso sclopatis. L. 30.000

300

X

CAVACCHIOLI E. Quella che t'assomiglia. (Visione in tre atti). Milano, Vitagliano, 1920, 16°, br. pp. XL-160. 14.000

Shakespeare Co. Ro 1986  
30

300

X

CAVACCHIOLI Enrico. Pierrot impiegato del lotto. Fantasia grottesca in tre atti. Milano, 1926. 8°, pp. 31. L. 30.000

Prampolini 1956

300

X

CAVACCHIOLI, E

Difendo il "Cerchio della Morte"  
in Comedia 12, n. 1 1930

300

2.200

X

CAVACCHIOLI ENRICO, VAMP. Milano, Ceschina 1931, 16", pp. 264, L. 5.000

Shakespeare 2 Co Po 1976  
25

200

X

125 CERIO Edwin — CONSERVE & AFFINI Napoli, Casella  
s.d. anni '30, 8" pp. 64, sciolti ma intonso. Con una tavola  
parolibera futurista L. 15.000

C. Lomazzi, Napoli  
1930

100

X

CAVACCHIOLI ENRICO Serenata cefesie Milano, Ceschina, 1932, In 8°, 328  
9.000

Shakespeare 2 Co - 1985 30

100

X

8.000  
CERVELLI F. Risate e rasoiate esplosive contro le barbe visibili e in-  
visibili. Con una prefazione sintetica di F. T. Marinetti. Roma, Futu-

redizioni «Le Smorfie», 1933. In 8°, gr. montante di esp. ant. pp. 175.

dedica autografa dell' A.

Bollinger 7 n° 676  
1980  
150

X

(Futurismo) - CAVACCHIOLI Enrico. Corsaresca. Versione tragica in tre atti  
per la musica di Pasquale La Rotella Milano, 1933. In 16", pp. 75. Raro  
L. 13.000

Cicciaro, Napoli 1978

100

X

202. Un poeta del secondo futurismo. CIVELLO Castrense. IL PI-  
LOTA SCONOSCIUTO. Poesie. Prefazione di Paolo Buzzi, in ap-  
pendice lettera di Innocenzo Cappa, copertina di Enrico Prampolini,  
Mazara, Società Editrice Siciliana 1947, pp. 135, 16", br. ed. num. di  
1000 es. 20.000

C. Lomazzi, Napoli 1987

100

X

L. 3.000  
CAVACCHIOLI ENRICO - L'essi, Dramma in  
3 atti, Milano, Treves, 1936, In-16, br., pp.  
201

Seus - Bolovyn C3000  
1979

100

X

Conti, Primo

Ugo Tonnei

in Il Primato Artistico Italiano  
4, N. 3-4, 1922

100

900



CORRA, Bruno

Sam Dunn è morto  
Milano, SEL, 1917

200

X

302. (Futurismo) CORRA B., *La donna caduta del cielo*, Milano, 1923, 16°, pp. 277, 1 ediz. Cfr. Fusco, pp. 55. L. 8.000

Milano, Napoli 1979

200

X

(Parte I) CORRA, B. *Madrigali e grotteschi*. Seconda edizione. Milano, Facchi, 1919, 16°, pp. 224, con 12 tavole a piena pagina al recto f.t. firmate da Rosa Rosà (10) e da Ginna (2), br. «Seconda edizione», ma probabilm. prima ediz. con questo titolo di opere scritte e perlopiù già pubblicate («Con mani di vetro», «Sam Dunn è morto») in anni precedenti

Torino 89  
90

200

X

132) CORRA BRUNO - GLI INTELLETTUALI CREATORI E LA MENTALITA' FASCISTA - SONZOGNO - MI 1923, 16° p.p. 66. Br. ed. L. 40.000

Stampspeare & Co. Ro 1985

100

X

424 CORRA B. - *Battaglie*. Milano, Facchi, 1920 in 16°, m. tela, pp. 235 L. 18.000

II<sup>a</sup> ed.  
Nanni, Bologna 1983

100

X

CORRA Bruno. *Sam Dunn è morto*. Racconto insolito. Terza edizione 8. in rivista. Milano, Alpes, 1928, 8°, pp. 102-(2) con 7 tavole f.t. che riproducono disegni futuristi di Arnaldo Ginna creati per questa edizione. Copertina disegnata da U.C. Veneziani. Esemplare su carta a mano. ne su  
L. 250.000

Pompeiana Pompei 1987

100

X

CORRA BRUNO - SANTA MESSALINA - FACCHI - MI 1921, 16° p.p. 262. Br. ed. cop. ill. L. 16.000

Stampspeare & Co. Ro 1985

100

X

426. CORRA, Bruno. (Bruno Corradini). *Marinetti poeta delle parole in liberia simultanea*. Roma, «Rassegna Nazionale», 1938; in-8°, pp. 20. Saturis, p. 218, Falqui, p. 35. Buon es. L. 30.000

de Vascello - Ro

100

1090

X 477 CORRA B. - Come diventare scrittore di successo. Milano, Garzanti, 1956, in 8°, tela ed., pp. 213. L. 5.000

Nanni, Bologna 1979

50

X 479. CUCINI, Dina. Aeropoema futurista delle torri di Siena, in versi liberi e parole in libertà. Roma, Ediz. futuriste di «Poesia», 1942; in-8°, pp. 37. Pref. di F.T. Marinetti «Le futuriste», p. 259. Salariis, p. 249. Contributo..., p. 31. Falqui, p. 64 (Quisiche-macchia al-margine-interno-bianco; più estese alle prime e ultime pp.) per il resto buon es.

Tommasini, Mi 150

100

X 888. D'ALBA AURO - A l'alpeggio (bozzetti di frontiera). Xilografia in copertina di M. Bellusi. Ferrara, Taddei 1917, in 16°, pp. 88, bross. Poesie di guerra del noto scrittore d'avanguardia e futurista. L. 24.000

Ginola, Napoli 1989

200

X 188 D'ALBA AURO - COSMOPOLITE (1916-1919) Firenze, Vallecchi 1920, pp. 101. Invol. autografo dell'a. L. 10.000

Salimbeni, Firenze 1979  
(Folte Vallecchi 5000)

200

X D'Alba, Auro

Capelli sul cuscino

Mondadori Roma 1921

2000 Martegani Ro 1986  
(Non cop. originale)

200

X

D'Alba, Auro

Andiamocene allegramente

in Il Primato Artistico Italiano  
4, N.6, 1922

200

X

D'ALBA AURO, Il tempo perduto. Romanzo. Sonzogno, Milano 1924, 16°, pp. 205. Rilegato. Firma aut. dell'A. Strappo all'occhiello. Prima edizione L. 35.000

Shakespeare & Co. Roma 1934

Dedic. autografa: A Mario D'Erry della "Vecchia guardia" Cordialità di A. d'A. Milano sett. 1924  
In l'adatt. spirit. firm. Mario D'Erry  
Rilegato con carta "futurista"

200

X

D'ALBA AURO - NOSTALGIE D'AMORE - "BOTTEGA DI POESIA" MILANO 1925 - 16°, pp. 263 br. Prima ed. - 5-16-000

Shakespeare & Co. Ro 1986  
26.000

200

1350



XX

D'Alba, Auro

Il paradiso della mia tristezza

La Voce 1927

200

X

14. D'ALBA AURO, Olinda, Milano, 1934 in 8, 104 pp., 1 ritr. Prima edizione

7.000

100

X

D'Alba, Auro

Un pizzico di medioevo

di Felice Galante I  
Ed. di Felice Roma

pp. 110-116 1927

200

X

D'ALBA AURO - TONICI 1932-1938 - IST. GRAF. TIBERINO 1939. 16° p.p. 88 Br. ed. 1<sup>a</sup> ed.

L. 40.000

Shakespeare 2 co  
1985

100

X

D'ALBA AURO - NOSTRA FAMIGLIA - ROMANZO - LIBRERIA DEL LITTORIO - ROMA 1930.  
16° p.p. 199 più indici Br. ed. 1<sup>a</sup> ed.Shakespeare 2 co  
1985

200

X

189. D'ALBA, Auro (Umberto Botone). Formato tessera. Incontri fra due secoli. Milano, Ceschina, 1956; in-8°, pp. 479. Brevi profili ed aneddoti su L. D'Ambra, A. Negri, A. Vivanti, G. Boine, S. Slataper, S. Di Giacomo, F. Meriano, F.T. Marinetti... Prima edizione.

1983 L. 12.000

50

X

D'Alba, Auro

55 La tortura della Grazia, Introduz. di G. Manacorda. Roma, Sindacato Italiano Arti Grafiche, 1932, 8°, pp. 132, con vv. fregi a piena pg. n.t., br., cop. fig., qualche fioritura. Prima ediz.

Tomassini 1987

40

200

X

dis (P. IV) DAQUANNO, E. Vecchia guardia. Prefaz. di F.T. Marinetti.

Roma Ediz. Ardita, 1934, 8°, pp. 258, con 8 foto non comuni a piena pg. f.t., br., cop. fig. Il vol. del «fascista futurista» Daquanno copre l'arco 1919-1922 ed offre numerosi riferimenti di prima mano sui rapporti tra futurismo e fascismo delle origini.

L. 70.000

Tomassini 87

200

1250

19

X  
11) DE ANGELIS RODOLFO - NOI FUTURISTI - Con 10 fotografie - CAVALLINO - VE 1938. 8°  
p. 90 più indici Br. ed. Copie numerate. L. 26.000

Stenerigiani a Co - RO 1985

50

609) DE CONCINI E. Aeropoesie Futuriste di  
Bombardamenti. Roma, Ed. Futuriste di  
Poesia, 1941. In 8° br., pp. 70. Bella de-  
dica autografa dell'Autore in antip. Cop.  
originale. 10.000

50

X  
GASLINI (del), Mario. - I Crocifissi Gri-  
gi. Milano, Bottega di Poesia, 1923.  
in-16°, broch., pp. 144. Edizione numera-  
ta. Serie: I fasc. di «Bottega di Poesia».  
L. 15.000

LoS volta M. 1988

100

X  
230) DEI GASLINI MARIO - PICCOLO AMORE BEDUINO - MILANO - L'EROICA - 1926. 8°, p.p.  
193 e 2 cc.nn. Illustr. in lavv. n.t. di Publio Morbiducci L. 10.000

Giglia Prata 20  
1985

V Cop. orig.

100

X  
DEI GASLINI  
Mario. Nolto di Nughillo. Trieste,  
C.E.L.V.I. 1928. In-16°, br. coper. illustr.,  
pp. 264. L. 18.000

Casa del Galliano M.  
Pisano 1986

100

X  
-Dei Gaslini, Mario-Aquilotti sull'Adriatico. Milano, Unitas, 1929. 8° picc. pp. 60. 163  
Perfetto. Con 29 tavole ft., la maggior parte, circa 20, riguardano Zara. f. 20.000

D'Angelo M. 1987

100

X  
-Dei Gaslini, Mario-Profumo di terra vergine. Milano, Morcale, 1931. 8° picc. pp. 224. Br. or. della cop. ant. fig. a col.  
f. 1

intenso  
D'Angelo 1988 14.000

100

X  
DEI GASLINI, M. Con  
Rodolfo Graziani lungo le piste del  
deserto. MI, 1937. 16°, pp. 80, con 1  
tav. e 1 carta rip. f.t., br., sovraccop.  
fig. L. 18.000

LoS. Tronchetti M. 1988

100

700

20



X

237) DE MARIA FEDERICO - SANTA MARIA DELLA SPINA. ROMANZO - FORLÌ BORDANDINI - 1912. 16°, p.p. 354 Dr.ed. Macchie di Sofferta umidità. L. 20.000

Shakespeare 2 Co Po 1986

200

X

DE MARIA Federico - LA RITORNATA. Liriche. Precedute da: Linee d'estetica nuova. Catania, 1933, 8°, pp. 217, sciolto. Poesie apparentemente di classico eloquio eppure comprese di un ombroso realismo. 35.000

Colonna Va 1986

100

X

DE MARIA Federico - CONVERSAZIONI SUL BELLO E SUL BRUTTO. Palermo 1937, 8° pp. 157. Dedica e firma autografa dell'a. Interessanti saggi letterari del futurista siciliano. 35.000

Colonna Va, Napoli 1985

100

102 DEPERO Fortunato - DEPERO FUTURISTA. Milano, Dinamo-Azari 1927, con 24,5x32, pp. 232, cop. editoriale (rilegatura stato di conservazione. Tiratura di 1000 copie numerate e firmate dall'autore il n. esemplare reca il n. 865. Riteniamo superfluo aggiungere altro per la presentazione di questa eccezionale opera. (Falqui, pag. 93).

3.000

DEPERO, F.

Numero unico futurista  
Campari 1931

X

Copia annotata  
Ediz. Salimbeni, 1978

~~100~~ 100

DEPERO, Fortunato X

Liriche radiofoniche  
Milano, Mursale 1934  
Con dedica autografa

500

X Depero

88a Mostra

Roma 1951

100

X

DE PISIS F. Il signor Luigi B. Facchi, Milano 1920, 16° di pp. 133, ril. non edit. L. 45.000

Montenegro, Roma 1985  
V copia originale

200

3.300

X  
373 DESSY M. Mario Carli, la poesia, l'Italia.  
Roma, 1943, 8° gr. pp. 32. 5.000

Valleri, 1983

50

X

FALLACARA LUIGI - NOTTURNI - VALLECCHII - FI 1941. 16° p-p. 75 Br. ed. 1<sup>a</sup> ed. L. 16.000

Shakespeare 2 Co. 1985

50

X

Di Bosso, Renato & Ambrosi A.G.

Eroi macchine Ali contro Nature Morte

Collaudato da F.T. Marinetti

Ed. Futuriste di Poesia, Roma 1942

Lib. Vallerini Pisa 1985 35

50

X

FARFA (pseud. di TOMMASINI,  
VITTORIO OSVALDO) (1879-1964)

63 Marconia. Savona, Officina d'Arte,  
1937, 16° pp. 16, br. Prima ediz.

Tommasini, 1982  
40

200

X

DOMINO Ignazio. Cento e più  
Poeti. Antologia della Poesia Italiana. Firenze,  
All'Insegna del Libro - 1940, in 16° gr., pp. 314.  
L. 48.000

Composizioni poetiche di: Paolo Buzzi, Francesco  
Cangiullo, Auro D'Alba, Luciano Folgore, Filippo  
Tommaso Marinetti, Aldo Palazzeschi, Settimelli,  
Sibilla Aleramo, Corrado Alvaro, Ugo Betti, Emilio  
Buccafusca, Vincenzo Cardarelli, Corrado Govoni,  
Giovanni Papini e molti altri. Si segnala l'Ode a  
Mussolini di Ardengo Soffici quando visitò la  
Toscana nel 1931.

prefazione di Marinetti  
Carli, 1985

300

FARFA

X

Poeta record nazionale  
futurista

Savona, Salsarelli, 1970

50

X

FALLACARA Luigi - Poesie D'Amore. Con disegni di Sandro Angelini. Firenze - Frontespizio 1937 - cm. 13x19 pp. 86. Rileg. mz. pelle. Scritte e fregi oro al dorso. Nervi. Conserv. copert. origg. dedica autografa a P. Bargellini. L. 25.000

Angeli, 1986

200

X

Ferrante, G.

Paesaggio di colori e odori

In Gialloblu. Antologia dei poeti veronesi

Verona, 1919

Viglongo, 1976 7000

200

1.100

22



X

37 **FILLIA** La Morte della Donna. Romanzo a novelle collegate. Prima edizione. Torino, Sindacati Artistici editrice, 1925. In 8°, br., con pagine che iniziano ad ogni nuova Novella. Edizione illustrata da disegni di vari artisti tra cui: Balla, Pozzo, Ferdinando, Ranzì, Sita Yan, Dottori e Fillia. Copertina di Pino Curtioni frontespizio di Prampolini. L. 18.000

Scus 15 (1982)

200

X

**Fiumi Lionello**

Un' Olanda fra due  
olivi e intanto  
Via Bonger

Dante Alighieri - Amore e vita  
Gra. (? 1930)

200

**FILLIA** - La nuova architettura. Torino, Uiet, 1931. In 4°, leg. edit., m. tela, pp. 265. (L'architettura futurista. Il genio di Sant'Elia. Valori della nuova architettura. Ecc.) Con 270 riproduzioni, 40 tavole in rotocalco, 1 tavola a colori. 14 scritti originali di Sant'Elia, Marinetti, Sartoris, Prampolini, Fillia, Vedres, Le Corbusier, Gropius, Lurçat, Ginsburger, Vonder Mühll, Diulgheroff. L. 30.000

X

300

**FIUMI LIONELLO**. Corrado Govoni. Ferrara, Taddei, 1918, in-8, orig., intonso, leggere marmoreggiature in poche pp. L. 8.000

300

X **Fillia**

Gli ambienti della  
nuova architettura

Torino UTET 1935

200

X

**Fiumi, Lionello**

Avancittà Arioso volubile Le smemorate  
Cronaca minima

in Gialloblu Antologia dei Poeti Veronesi  
Verona, 1919

200

X

1097 **FIMIANI RAFFAELE e GRONDA VITTORIA** - Le ricchezze, Comm. di guerra in 3 atti, Milano, 1931, in-16, tela edit., pp. 99. L. 3.500

Scus - Bologna 1979

100

X

**FIUMI L.** Tutto cuore. Milano, Alpes, 1925, 16°, br. pp. 110. L. 9.000

dedicata alla A.  
Michelotti, 1983

200

1.700

X

BINAGHI F. Lionello Fiumi. Palermo, Casa Editrice D'Antoni, 1925. 8°, br. pp. 98, con ritratto, un foglio volante con dedica dell'A. L. 10.000

*Belgum*

*Micheli, 1983*

*200*

X

FIUMI LIONELLO - SOPRAVVIVENZE - ALPES - MI 1931. 8° pp. 122 Br. ed. 1 ed.

*Shirley & Co. 22  
85*

*200*

X

FIUMI Lionello: Poesie scelte. Milano, Milano, 1934. «La Prora». Cm. 20 br. ed., pp. 230 (20). (ed. orig.). L. 25.000

*Giuseppe Venerio Belgum  
1986*

*100*

X

1022 FIUMI Lionello - IMMAGINI DELLE ANTHIE Roma 1937. 8°, pp. 156. Con disegni nel t. L. 3.500

*100*

X

1173. FIUMI Lionello - PARNASO AMICO. Genova 1942, pp. 649. Studi su: Govoni, Corazzini, Moretti, Buzzi, Folgore, Ungaretti ecc. L. 20.000

*Colomese, 1983*

*200*

X

1174. BESTAUX EUGENE. Un poète italien, Lionello Fiumi. Etude suivie de 15 Poèmes traduits par Pierre de Nolhac de l'Académie Française. Eugène Bestaux, Alfred Mortier, etc. Paris, Les Frères Reunis, s.a., in-8, pp. 120, br. orig. L. 22.000

*Viggo Jo Tønne  
1986*

*100*

1023 FIUMI Lionello - VITE APPASSIONATE E AVVENTUROSE. Osimo 1943, pp. 190. Con dedica e firma autografa dell'A. L. 6.000

X

*100*

X

1024. FIUMI L. Poèmes choisis. Trad. par E. Bestaux, R. Clérice, P. De Nolhac, V. Larbaud, E. Marchand, A. Mortier, J. Supervielle, G. Tosi, E. Vandercamen, R. Van Nuffel, L. Vicendon, Bruxelles, 1950. In 16°, pp. 80 ritr. dell'A. e dedica autografa dell'A. L. 24.000  
Edizione di 450 esemplari

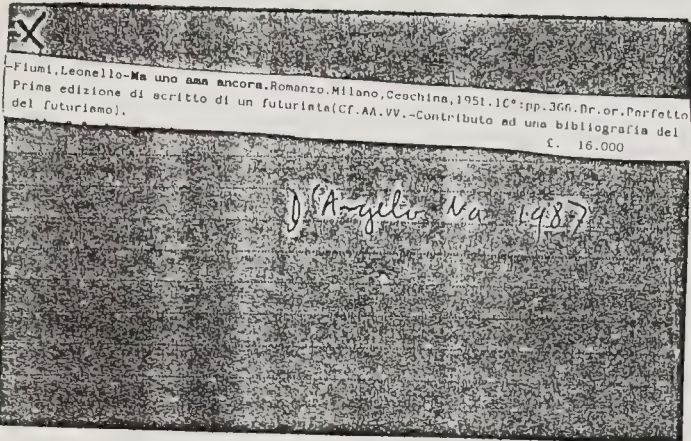
*Bellico, Kapur 1983*

*200*

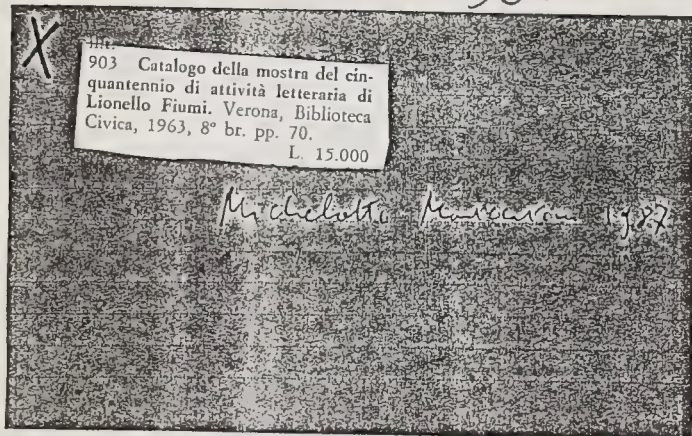
*1.100*

26

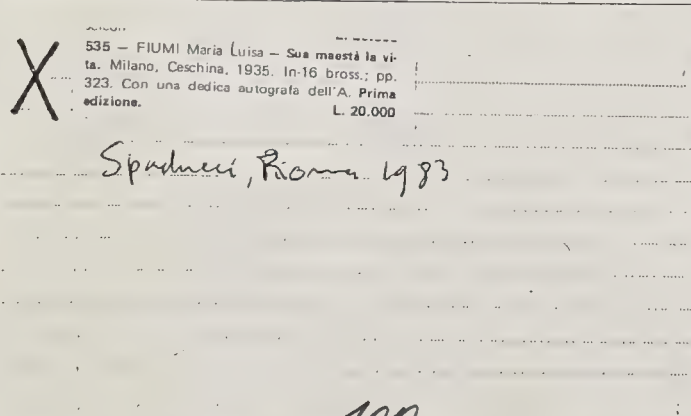




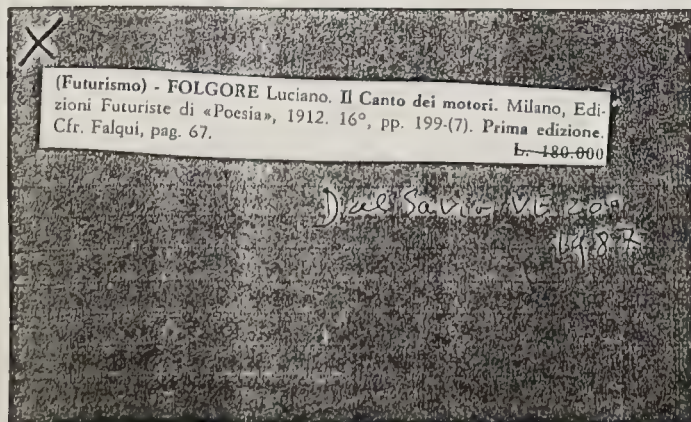
50 -



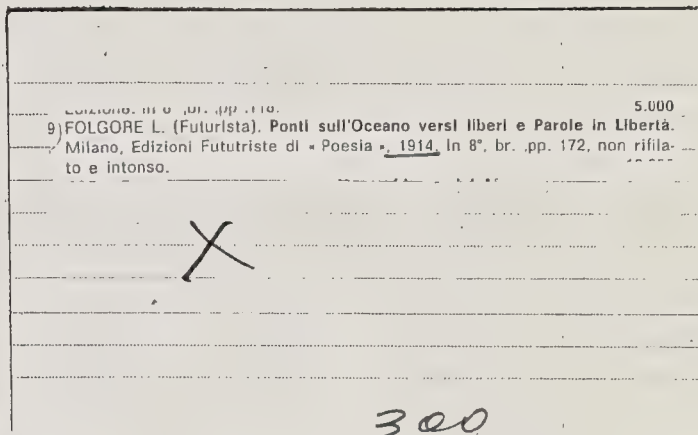
50



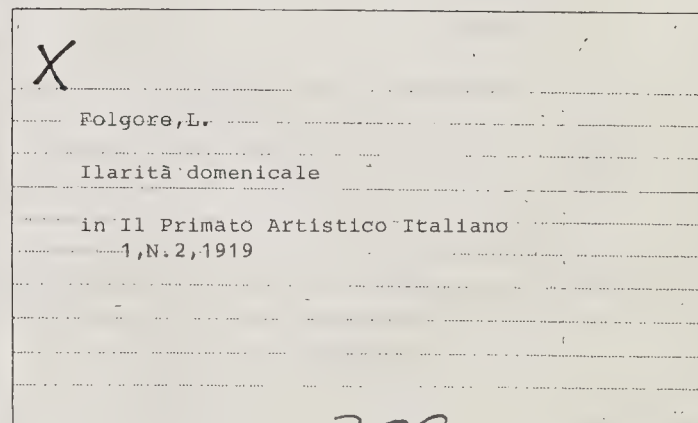
100



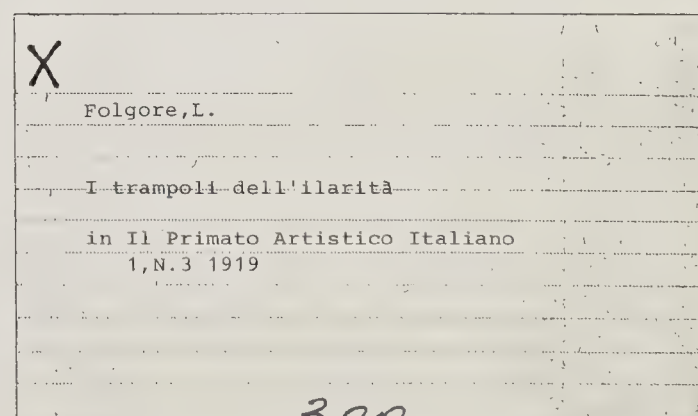
500



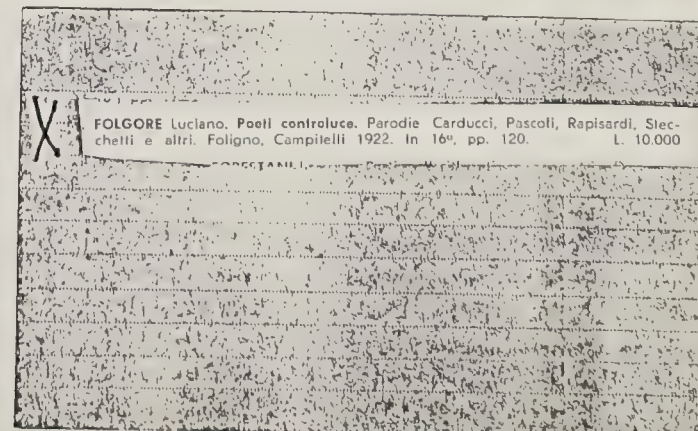
300



300



300



300

1900 25

X

446 FOLGORE Luciano - NUDA MA DIPINTA.  
Panorami e novello. Foligno, Campitelli 1924.  
pp. 221. L. 18.000

Colomere, 1982

300

X

Psic. di Folgore

ESOPINO Musa vagabonda. Gio-  
conda e qualche volta profonda. Pref. di L. Folgore  
Foligno, 1927. In 15°, pp. 8-208. Dors. parzialmente  
asportato L. 21.000

Bozza Po 30 000

100

X

462. FOLGORE L., La città dei girasoli. Mi-  
lano, 1924, 16°, pp. 262, bross. L. 4.000

Combari, 1932  
30

300

X

FOLGORE Luciano - Poeti  
controluce. Parodie. Foligno, 1927, 8°, pp.

II<sup>a</sup> ed.

Combari 1985 25

200

X

619 FOLGORE L. Poeti Allo Specchio, Parodie,  
seconda serie. Foligno, Franco Campitelli,  
Editore. In 8°, br. pp. 86, non rifilate.  
1922 1926 3.500

300

X

FOLGORE, Luciano

Pezzo di così...

in Il Fauno Galante. I  
Ed. Il Fauno Poeta

pp 117-120 1927

200

X

618 FOLGORE L. Liriche. Foligno, Campitelli  
Editore, 1930. In 8° cart., pp. 144. Edizione  
num. Nostra copia N. 411. 8.000

Colomere, 1983 60

200

1800 26

478 FOLGORE LUCIANO - Mia cugina  
la luna. Disegni di Augusto Camerini  
Coperta e fregi di C. Petrucci, Roma,  
Ed. d'Arte Il Fauno, 1926, in-16,  
pp. 88, num. figg. n.t., br. Prima  
ediz. L. 4.500

Gallia - Bologna  
1978

200



X

FOLGORE L. (OMERO VECCHI) = IL LIBRO DEGLI EPIGRAMMI = ROMA, CAMPITEL-  
LI, 1932, 16°, CART. EDIT. CARICATURA IN COP., PAGG. 128, PRIMA EDIZIONE  
L. 26.000

Russo, Pozzo 1985

200

X

323 FOLGORE Luciano — FAVOLETTE E STRAMBOTTI.  
Milano, Ceschina 1934, pp. 97, cartonato. Prima edizione.  
L. 7.500

Insana Mi 75 1987

200

X

FOLGORE LUCIANO - NOVELLIERI ALLO SPECCHIO. PARODIE DI D'ANNUNZIO,  
PIRANDELLO, MARINETTI, DELEDDA, SARFATTI, ECT... - MILANO - CESCINA - 1935, 16°  
p.p. 195 e 2 cc.nn. Sciupato al dorso. 1 ed.  
L. 35.000

Shiripenn 2 G Po 1986

3000

X

1191 FOLGORE Luciano - POESIE SCELTE. Parodie, liriche, favole, epi-  
grammi. Milano, Ceschina 1940, pp. 246.  
40000

Shiripenn 2 G Po 1986  
32

100

X

FOLICALDI ALCEO - La vetrina del  
chilometri. Roma, Edizioni futuriste, 1935, in-  
8, cop orig., pp. 86  
L. 15.000

Seas - Bologna 1979

200

X

FOLICALDI ALCEO - Piccolo leg-  
gio sensibile. Lugo di Romagna, 1940, in-8, cop.  
orig., pp. 52 (opera futurismo) L. 15.000

Seas - Bologna 1979

200

FORTUNA Aldo - Contro il  
cosiddetto Futurismo. Firenze, 1914, 16°  
pp. 19.  
L. 5.000

Lombardi, Napoli 1978

200

X

81) FRANCHI RAFFAELLO - FORMAZIONI - Contributo a una storia dell'arte contemporanea.  
LA RACCOLTA - 80 - 1919. 16° p.p. 57 fascicolo Br.  
L. 25.000

Shiripenn 3 G Po 1986

200

1500 27

X

821 FRANCHI RAFFAELLO - IL MERCANTE DI QUADRI - VALLECCHI - FIRENZE 1942. 16°, p.p. 169 br. L. 16.000

Shakespeare a G. Ro  
1980

50

X

173. FRANCHI R., ISTMO. Ritratti letterari, Roma, Lettere d'oggi 1942, 59 pp. con 7 dis. di O. Rosai. Cop. fig. 25.000

Scena Ro 1989

50

X

GALLIAN M.: I segreti di Umberto Nobile. Pinciana, Roma 1928. 8° di pp. 162 con tav. ~~con 10 dis. di Nobile e dell'impresa polare~~ L. 12.000

La Vannetta - Na. 16000  
1987

100

1512 GALLIAN M. Tempo di pace. Romanzo. Prefazione di Giuseppe Ungaretti. Roma, Edizione di "Circoli", 1934. In 8°, br., pp. 192. Intonso. 6.000

Ciccone, Roma 1979

100

X

GALLIAN, Marcello  
Il soldato postumo  
Milano, Bompiani 1935  
8 - 267pp

X

Shakespeare a G. Ro 1986  
dedica autografa a 33  
SE. G. Bortai

100

X

GALLIAN MARCELLO - TRE GENERAZIONI - Ro  
manzo - PANORAMA - MI 1936 - 16°, ppg. 334 - Br.ed.

Shakespeare a G. Ro, Roma 1983  
25

100

X

GALLIAN, Marcello  
Quasi a metà della vita  
Firenze, Vallecchi 1937  
8 - 296pp

Lis. len 1978, 9000

100

X

GALLIAN, Marcello  
Il momento personale  
Roma, Ed. Arco & Circola  
8 - 356 pp. 1937

9000  
Lis. di len 1978

100

700



101 GALLIAN MARCELLO - Combattere un uomo.  
 Romano, Firenze, Vallucchi, 1919, in-8, br.,  
 con sovraccop., pp. 419 L. 6.000

Scad. P. 1978

100

473 Futurismo. GERBINO G. - TELEGRAFO E  
 TELEFONO DELL'ANIMA. Milano Morreale 1926.  
 pp. 158. Mancano le tre carte della prefazione  
 di Marinotti. L. 5.000

Lombardi 1982  
 68

100

X GALLIAN Marcello  
 Gente di Squadra

Vallucchi, Firenze 1991

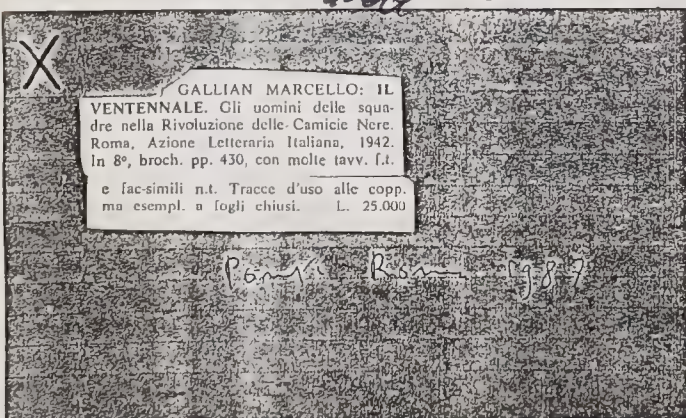
Stimolatore, 1977 30p

4000 50

X 174 Futurismo. GINANNI Maria - MONTAGNE TRASPAREN-  
 TI. Presentaz. di E. Settimelli. Firenze, «Italia Futurista» 1917.  
 8° picc. pp. 155, ritr. dell'autrice e sua dedica e firma autografa  
 e Roma Chiti. Copertina di Ginna. (Falqui, p. 68). L. 33.000

Tomarelli 87  
 Cambio (380)

300



Panzer Roma 1987

50

GINNA ARNALDO. Pittura dell'avvenire. Con prefazione di B. CORRA. Fi-  
 renze, Edizioni de l'Italia futuristica, 1917. In 4, 56 pp., 1 ritratto. Dedica  
 autografa dell'Autore. Estremamente raro. L. 28.000

300

X GALLIAN M. = COMANDO DI TAPPA = ROMA, CABALA, S.D. 8°, BROCH. ORIGINALE,  
 E. 14.000

Lib. Russo - Roma 1984  
 14.000

50

154 GINNA A. - Le locomotive con le calze. Milano, Fac-  
 chi 1919, pp. 134, 10 composizioni originali (montate su  
 cartoncino) f. t. di Arnaldo Ginna e Rosa Rosà. L. 15000

200

1150 29

X

1054 GINNA Arnaldo - L'UOMO FUTURO. *Investigazione futurista*. Pref. di Marinetti. Roma, «Poesia» s.d. (1933), pp. 43. ~~Delusione prima collana dell'editore~~ ~~L. 3.000~~

Tomaselli Mi 1987  
1000

recu Kinsler

Gruppo Futuristi Peggiani

100

X

408. GIUNTINI, ALDO. Autograph letter of 4 pp from the Futurist musician Giuntini to Piero Bellanova, dated 24/4/XVII (i.e. 1939), in which Giuntini explains his theories of Futurist music, signed in full. Together with two tear sheets from "La Rassegna Nazionale" of February 1939, containing Giuntini's article "La macchina-come passione futurista e ispirazione musicale" \$20.00

Ex Libris N.Y. Nov 1982

200

X

548 - GORI Gino - Il mantello d'Arlecchino. Roma, Tip. Ed. Nazionale, 1914. In-8 bross. pp. 440. L. 2.000

Sharkey & Co 1986

45

300

X

319) GORI GINO - L'IRRAZIONALE - I FILOSOFIA ED ESTETICA. Sistema di una nuova scienza del bello. - II L'EROE E LA FALCE. Scorcio architettonico di letteratura europea dalle origini ai nostri giorni. - FOLIGNO - CAMPITELLI - 1924. 16°, 2 vol. tot. p.p. 550, Br.ed. Perfetti. L. 62.000

Sharkey & Co. Pro 1986

200

X

318) GORI GINO - IL TEATRO CONTEMPORANEO E LE SUE CORRENTI CARATTERISTICHE DI PENSIERO E DI VITA NELLE VARIE NAZIONI - TORINO - BOCCA ED. - 1924. 16°, p.p. 282, 1 ed. Brossura ed. L. 40.000

Colombari 1986

200

X

209) GORI GINO - IL MULINO DELLA LUNA - LIRICHE - ALPES - MI 1924. 16° p.p. 137 Br. ed. Cop. III. di CISARI. L. 22.000

Sharkey & Co 1985

100

X

252 GORI Gino - Scenografia. La tradizione e la rivoluzione contemporanea. Roma, Stock, 1926. 8° p., pp. 227 con 49 tavv. f.t. L. 95.000

Lombardi N.A. 1988

200

X

627 - GORI Gino - Il Grottesco nell'arte e nella letteratura. Comico, tragico, lirico. Prefaz. di Massimo Montempelli. Roma, Stock, 1927. In-16 bross.; pp. 174 con 43 tavv. f.t.

Spaducci, Roma 1987 35.

200

1500

30



310 GOVONI Corrado — POESIE ELETTRICHE. Milano,  
"Poesia" 1911, pp. 223. Assai raro. Faldini, p. 68. L. 25.000

X

*Si chiama, Roma 1982*  
*50*  
*Seppia*

1.000

X

Govoni, Corrado

Una donna in un gelato

in Il Primato Artistico Italiano  
2, N.1 1920

200

X GOVONI, C.

*Rarefazioni e parole in*  
*libertà*  
*Milano, Poesia 1915*

1.000

X

GOVONI CORRADO — PICCOLO VELENO COLOR DI  
ROSA — Novella — BEMPOHAD — FI 1921, 16\*,  
pgg. 266, Br.ed., Tracce di umidità. Stan  
co. 1a. Ed.

*Shakespeare 2 G. Roma 1983*  
*20*

200

1304 GOVONI Corrado — Poesie scelte (1903-  
1918). Ferrara, 1918, 8° (picc. manc. al dor-  
so); ritr. dell'A. in antip. e f.t., pp. XVIII -  
359. L. 55.000

X

400

X

GOVONI CORRADO. La terra contro il cielo. Milano, ~~Miglio~~, 1921. In 8.  
120 pp. Prima edizione. L. 9.000

*Monadori*  
*Scus - Bologna 1979*

400

X

GOVONI, Corrado. La santa verde. (Il miglio). Ferrara,  
Taddei, 1920. In-8, pp. XII + 293, br. ed. policroma di Mario De Paoli  
BELLUSI e due tavv. f.t., a colori, del pittore Ugo MARTELLI. OT-  
TIMO. 80

1988

200

X

180) GOVONI CORRADO — ANCHE L'OMBRA E' SOLE — Romanzo — MONDADORI — MI 1921. 16\*  
p.p. 313 Br. ed. 1a ed. L. 28.000

*Shakespeare 1 G. RO 1985*

200

4.000

X

GOVONI CORRA-DO:  
LA STRADA SULL'ACQUA. Romanzo.  
Milano, Treves, 1923. In 16° gr. broch. pp.  
366. Ediz. orig. Cfr. Fusco, 98. Esempl. un  
po' stanco, mancante di una piccola parte  
di dorso e con i margini ingialliti.  
L. 20.000

1. 1. Roma 1911

400

X

GOVONI CORRADO. O giovinezza, fermati: sei bella- La terra contro il  
cielo. Romanzo. Seconda ediz., Mondadori, Milano 1926, 16°, pp. 516, br  
L. 20.000

Shakespeare & Co. Roma 1937

300

X

ISOLA Editore, 1919. In 8°, br., pp. 94.  
GOVONI C. Brindisi alla Notte. Poesie. Milano, « Bottega di Poesia »,  
1924. In 8°, p. ril., pp. 152. Tracce di tarlo n.t. Cons. cop. orig.  
4.000

X

200

X

GOVONI CORRADO - IL VOLO D'AMORE - ROMANZO - MONDADORI - MI 1926. 16° p.p. 382

Shakespeare & Co. Roma 1986

30

200

X

916 GOVONI C. Il quaderno dei sogni e delle stelle. Milano, Mondadori, 1924.  
In 8°, leg. cart., pp. 260.

Shakespeare & Co. 1985  
18

200

X

1283. GOVONI Corrado - BOMBONIERA. Roma, Sapienza 1929, pp. 274, leg.  
cart. Prima edizione. 25.000

London 1985 95

200

X

917 GOVONI C. La Cicala e la Formica. Romanzo. Milano, « Bottega di Poesia »,  
1925. In 8°, br., pp. 428.

200

X

GOVONI, Corrado. Misirizzi. 1930. In-16°, pp. 271, br.  
L. 7.000

Valechi, Fiume

Sulindun

200

2100 32



X

2 GOVONI CORRADO. Le maschere piange. Aquila, Vecchioni, 1930. In 8°, 248  
no. Prima edizione. Raro. L. 3.000

Pucci Napoli 1987 70  
intesa

200

X

num. 430° 05. (244)

294 GOVONI C. Confessione davanti allo  
specchio. Brescia, Morcelliana, 1943, 16°  
br. pp. 190. L. 3.000

1943-1944. C. D. J. a. carnicina, (le. de.

Colonna - Napoli 1979 - 2000

200

X

(FASCISMO) GOVONI CORRADO - SALUTO A MUSSOLINI - ROMA 1932. 4° p.p. 21 Fascicolo su  
a mano. Dedicata autografa di C.G. a Carlo Delcroix Dorso legg. sciupato.  
L. 30.000

Shakespeare 2 Co 1985

200

X

GOVONI C. Aladino. Lamento su mio  
figlio morto. Milano, Mondadori Editore,  
1946. In 8°, gr. br. pp. 168. Intenso  
e con rifilato. L. 4.500

Shakespeare 2 Co - RO 28  
1986

200

X

923 GOVONI C. (a cura). Splendore della poesia italiana dalle origini ai no-  
stri giorni. Milano, Hoepli, 1937. In 8°, br., leg. cart., pp. 570. L. 6.000

Nanni, Milano 1979 12.000

200

1 GOVONI C. L'Italia odia i poeti. «Ele-  
gia Romana». Roma, Ediz. Pagine Nu-  
ove, 1950, 8°, br., pp. 44, edizione non

ripetibile di 500 copie numerate in car-  
ta Ingres di Fabriano, il presente N.  
237. L. 6.000

Micheli  
Milano 1978

200

X

918 GOVONI C. Le Rovine del Paradiso. Firenze, Vallecchi, 1941. In 8°, br.,  
pp. 248. L. 4.000

490 GOVONI Corrado - PREGHIERA AL TRIFO-  
GLIO. Poesie. Roma 1951, 8°, pp. 260. L. 9.000

Colonna 1981

200

1600

X  
469 GOVONI C. - La ronda di notte. Nuove  
poesie presentate da E. Falqui, Milano, Ce-  
schina, 1966. In 8°, br., pp. VII-422 L. 6.500

*Lidiana Nanni - Bologna 1978*

100

X  
KRIMER, Sodalizio con Viani, Roma,  
Pinciana, 1937, 16°, br., pp. 164, con ill.  
5.000

*Colaninno, 1983 25*

100

X  
782 IANNELLI, G. - NICASTRO, L. Il Tea-  
tro Greco di Siracusa ai giovani siciliani  
(Messina), Ediz. della Balza Futurista (Libr.  
Ferrara), 1924; in-16°, pp. 35, (1). Contribu-  
to., p. 50, 73. Salaris, p. 146. Intonso.  
L. 80.000

*X. Vassallo - Ro 1986*

300

X  
KRIMER - Aeroplani, Firenze,  
Edizioni S.E.S.P., 1930. In 8°, cop. orig., pp. n.  
n. 32, con illustrazioni di DOTTORI, MARASCO,  
THAYAH, BOT, KRIMER. Esemplare con dedica  
autografa. L. 15.000

*Nanni, Bologna 1979*

200

X  
KRIMER - Uomini de l'A rtiglio.  
Milano, 1936, in-8, br., pp. 62,  
con ill. (Quaderni di giovinezza, 3)  
L. 3.500

*Lidiana Galliani - Bologna 1979*

100

X  
KRIMER - INCONTRO CON GUIDO KELLER -  
MANTERO - TIVOLI 1938 - 16°, pgg. 154,  
Br.ed. Intonso

*Shirinspeare 2 Co. Roma 1983*  
20

100

X  
KRIMER - C'E' UN UOMO SUL MOLO - SPERLING-KUPFER, MILANO 1939 - 16°,  
pp. 246 leg. ed. con sovrac. - L. 15.000.

100

1.100



X 482 KRIMER e SPAGNOLI L.A. (a c.) -  
Colori d'Italia, Racc. Italiani. Con  
xilogr. orig. di V. Assenza, Roma,  
1941, in-8, br., pp. 129  
L. 2.500

Galliani, Bologna 1977

50

X 643 KRIMER (CRISTOFORO)  
ROMERCATI: NOTTE DEL VARO FD  
ALTRE PROSE. Roma, Azione Letteraria  
Italiana, 1943. In 16°, brocli. pp. 126. Ediz.  
orig. Lievi tracce d'uso ma esempl. intonso  
L. 20.000

1.000 Roma 1985

50

643 KRIMER. Quattro Poesie D'Africa. Diseg-  
ni di F. Bianconi. Zanetti, Editore in Ve-  
nezia, 1944 - XXII. In 8° aibum, br., pp.  
30. L. 4.000

X

50

X Lanciani, S.A.

Il futurismo al cinematografo  
in Il Primato Artistico Italiano  
1, N.2 1919

50

X Lipparini, Giuseppe

Mainetti e gli aeropolti  
paroliseri futuristi

Ed. Futuriste di Poesia Roma  
1941

dedica aut Mainetti  
a G.S. Carolini

Liceone Ro 1986 90

300

X 341 LUCINI Gian Pietro - REVOLVERATE. Pref. di F.T. Mari-  
netti. Milano, « Poesia » 1909, pp. 360, esemplare raffilato in leg.  
modesta. Timbretto di biblioteca estinta ESEMPLARE CON  
DEDICA E FIRMA AUTOGRAFA DELL'AUTORE L. 35.000

rista di :  
br., pp.  
45.000

Colomese - Napoli 1980

1.000

LUCINI, Gian Pietro

X 857 - La solita canzone del Melibee. Mila-  
no, Ediz. Futuriste di Poesia, 1910; in-8° pic-  
colo, pp. 359, con una tav. (Una firma alla  
prima carta bianca) per il resto buon esempla-  
re Echaurren, 15. L. 120.000

DEL  
O 191  
utent  
una l  
E 200.

Il Vascello Ro - 1986

500

X

Scrittori futuristi. LUCINI Gian Pietro - FILOSOFI ULTIMI. Rassegna a volo  
d'aquila del « Melibee » controllata da G.P.L. Contributo ad una storia della  
filosofia contemporanea. Roma s.d., pp. 243. 42.000

1913

Colomese, Napoli 1985

500

2.500

X  
LUCINI G.P. - Antidannunziana, D'Annunzio al vaglio della critica. Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1914. In 8°, br., pp. 332. Tracce d'uso sulla copertina. 40.000

Nanni, Bologna 1983

400

X  
LUCINI, G.P.

Marinetti, futurismo, futuristi  
Corine lettere inedite a Palazzeschi

Boni, Bologna 1975

50

X  
LUCINI, G.P.

Poesie Scelte  
Racc. Primi bozzetti n. 72

150. Ediz. 1<sup>a</sup> ed. Milano (1916)  
S. d.

dono di F. Vassallo

300

X  
Manzella Frontini, Gernardo  
Sui gigli gocce sanguigne  
La Nave, Firenze 1920

Modugno Ro '86  
7000  
(non esp. orig.)

100

X  
LUCINI GIAN PIETRO - SCRITTI SCELTI - a cura di Mario Puccini -  
LANCIANO-CARABBA 1917 - 16°, pp. 164, br. dorso scollato in parte -  
L. 25.000.

100

MARCHI R. Allucinazioni della città  
nuova. Roma, Capitelli Editore, 1933.  
In 8°, br., pp. 192. 7.000

Ca. urone - Roma 1978

100

X  
LUCINI G.P. La gnosi del Melibee. Ossia i suoi filosofici svaghi  
raccolti e glossati da G.P. Lucini. Torino, Ediz. L'impronta, 1930, in-8, pp. 136,  
due tavv. autografi, fuori testo, br. orig. Curante dell'edizione fu Terenzio Grandi.  
Gian Pietro Lucini (1867-1914), scrittore di tendenza simbolista anticipò motivi  
del futurismo.  
L. 25.000

Vigilanza 1985

200

X Marchi, Virgilio  
Architettura futurista  
Foligno, Capitelli  
1924

100

1350



talogo

3. MARCHI V. Italia nuova, Architettura nuova, Seguito di Architettura futurista  
in appendice Un piccolo ideogramma, una tranvia, un cerchio azzurro, Foligno  
Campitelli, 1931. In 4, 240 pp., 60 fig., 8 tav. Rerisismo. 24.000

X

100

LIBRERIA LUIGI LOMBARDI - NAPOLI

1315 MARINETTI F.T. La Ville charnelle. s. Sansot  
Paris, 1908, 8°, cart., tass. e lit. oro, annesse  
copp. origg.; pp. 232. Annotaz. autografa  
del Marinetti dell'indirizzo della casa edi-  
trice «Poesia». L. 200.000

Edizione originale di estrema rarità di que-  
st'opera del Marinetti, oggi pressoché in-  
trovabile; da notare il curioso particolare  
dell'edizione infatti al frontespizio è se-  
gnato «Septième édition», un piccolo arte-  
fizio per dimostrare il successo e la dif-  
fusione dell'opera.

200.000  
1982

1.000

X

MARCIANI TRIPODI G. B. Il senso occulto nella Conquista delle Stelle di F.  
T. Marinetti. Napoli Edizione propria, 1933. In 8, 108 pp. Rarissima. 15.000

Giuliano, Napoli 1987 50

100

X

MARINETTI, F.T. Les Dieux s'en  
vont, d'Annunzio reste. Dessins a la  
plume du peintre italien Valeri Se-  
ptième édition («Huitième ed.» in  
cop.) Paris, Sansot 1908, 16° pp.  
202, vv. disegni a piena pg. n.t. br.  
Prima ediz. (la «sceltima» o l'«ottava»  
ediz. dichiarate sono solo invenzioni  
pubblicitarie). L. 220.000

Les Tomarelli M. 1988

1.000

X

733. (Futurismo) MARGA. L'infanzia del futurismo ovvero il futurismo  
dell'infanzia. Firenze, Quattrini, 1914. In 16, pp. 42 con sottolineature e  
postille a matita. Leg. m.t. L. 14.000

Blasini 1981

300

X MARINETTI

Enquête internationale sur  
la vie libre et manifeste  
du futurisme

Milano, Paris 1909

1.000

X

798. (Futurismo) MARIANI G. Il primo Ma-  
rinetti. Firenze, 1970, 16°, pp. 117, bross. L. 5.000

Milano, Napoli 1979

50

241 MARINETTI F. T. — Pompées électriques. (Drame en  
trois actes). Avec une préface sur le futurisme. Paris, San-  
sot 1909, pp. 192. Manca la prima carta bianca. Edizione  
originale della commedia che venne rappresentata per la  
prima volta al Teatro Alfieri di Torino nel 1911. L. 15.000

1.000

5.550

X MARINETTI F.T. = MAFARKA IL FUTURISTA - ROMAN AFRICAIN = PARIS, SANSOT, 16", BROCH. ORIG. COP. MACCHIATA, PAGG. 310, LEGG. FIORITURE, DEDICA AUTOGRAFA DELL'A. A FERNANDA CANINO. ALLA STESSA È INDIRIZZATO L'AUTOGRAFO DI 13 RIGHE, SU CARTA DELLA R. ACCADEMIA D'ITALIA, BUSTA AFFRANCATA E VIAGGIATA (INVITO ALLA CONFERENZA DELLO STESSO MARINETTI TENUTA A PARIGI IL 4 APRILE 1938) CONTENENTE ANCHE RITAGLIO DI STAMPA DI QUOTIDIANO PARIGINO ANNUNZIANTE LA CONFERENZA STESSA. RARO CIMELIO FUTURISTA, PICCOLA GORA D'UNIDO AL RISGUARDO L. 250.000

1900

X Busto, Roma 1984

1.500

X MARINETTI F.T.

Ma farka il futurista

Trad. D. Ginti

Poesia, Milano 1910

Cambio con Tomassini Mi 1987 (300)

dedica autografa A

500

X MARINETTI F.T. *Re Baldoria*. Tragedia satirica in 4 atti, in prosa. Milano, Treves, 1910, in-16, pp. 276, br. orig. Piccola lacuna ad un angolo della cop. Edizione originale italiana di *Le Roi Bombance*. Raro. L. 50.000

Colonna, d'argento

Senza copertina L. 38.000

1.000

212 MARINETTI Filippo Tommaso — UCCIDIAMO IL CHIARO DI LUNA! Milano, «Poesia» 1911, 8° pp. 23. L. 10.500

500

X BAZZI.  
299 MARINETTI F. T. *Distruzione*. (Poema futurista col Processo a l'assoluzione di «Ma farka il Futurista»). Milano, Ediz. futuriste di «Poesia», 1911, 8° br. pp. 260-100, un pò rov. al dorso. L. 12.000

119751

500

MARINETTI

608. — *La Bataille de Tripoli* (26 octobre 1911) *vécue et chantée par F. T. M.* 18me mille. Milano, ediz. futuriste di «Poesia», 1912, in-8, pp. 92, br. orig. ~~Rarissimo. Il testo è preceduto dal celebre manifesto: «Pour la guerre, seule hygiène du monde et seule morale éducatrice».~~ L. 60.000

X Viglione, Torino 1978

1.500

(Futurismo) MARINETTI F.T. - *La battaglia di Tripoli* (26 ottobre 1911). Milano, Ed. Fut., 1912, 16°, pp. 84

X

1.000

X

593. (Futurismo) MARINETTI F.T. *La battaglia di Tripoli* (26 ottobre 1911). Vissuta e cantata da F.T. Marinetti. Padova, ~~Elzeviriana~~, 1912, in-8, pp. 32, br. orig. Dalla declamazione che Marinetti ne fece a Venezia Rovigo Padova e Treviso (24, 25, 26, 27 genn. 1912); mentre in Italia non era stata ancora pubblicata questa "descrizione lirica". Rarissimo. L. 80.000

Viglione, Torino 1983

1.000

7.500



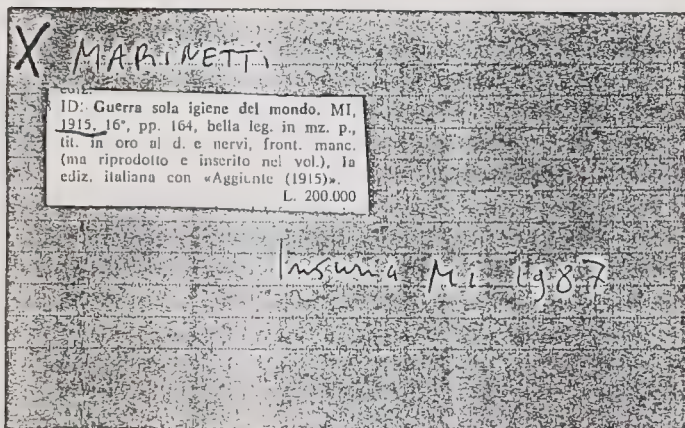
X MARINETTI F. T. Futurista. *L'Aeroplano del Papa*. Romanzo proletico in versi liberi. Milano, Ediz. futuriste di « Poesia », 1914. Sovrastampa: « Pubblicato in francese 2 anni fa, a Parigi. Tradotto (scopo propaganda) oggi 1914 ». In-16, pp. 272, br. rif. Un bellissimo ex-libris xilografico erotico e macabro di G. P.: « N'è cagion l'amore ». Rarissimo. L. 60.000

Vigilanza Torino 1978

1.000

X 248 MARINETTI ed altri — Nol futuristi. (Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini, Pratella, Buzzi, Folgore, Mazza, Cangiullo, Jannelli, Sironi, Depero, Settimelli, Corra, Chiti, Ginna, M. Carli, Oscar Mara, Nannetti). Teorie essenziali e chiarificazioni. Milano, Quintieri 1917, pp. 133, manca la prima carta bianca. L. 8000

500



Insieme a M. 1987

500

X MARINETTI F.T. Come Si Seducono Le Donne con prefazione di Bruno Corra e Settimelli. Roma-Firenze, Ginanni e Settimelli, 1918. Intonso, buon esempl. interno, leg. allent. ai primi quaderni, dorso scollato e bev. molto sgorriamente. L. 80.000

Cappellini, Firenze 1984

500

X 180. MARINETTI Filippo Tommaso - IL FUTURO, I FUTURISTI E LA GUERRA. In: « Gli Avvenimenti », n. 3, 17 genn. 1915. Milano. Con 4 ill.: Le esposizioni futuriste nella via (folla adunata a Roma intorno ai quadri esposti); Ritratto di M., Strumenti musicali futuristi, Lo stato maggiore futurista (Carrà, Boccioni, Russolo). Artic. su quattro colonne. 25.000

Colonnese, Napoli 1984

500

X Marinetti, F.T.  
Il pittore e scultore Boccioni  
1919  
in Il Primato Artistico Italiano 4, N.1

300

X Marinetti, F.T.  
Mullarni, Vercelli  
I.E.I. Milano 1916

500

X Marinetti, F.T.  
Les mots en libursi  
futuristes  
Milano, Poesia 1919

500

4.300

1282 MARINETTI FILIPPO TOMMASO - 8 anime in una bomba. Romanzo esplosivo Milano, Ed. futuriste di "Poesia", 1919, in-8, br., pp. 140, con ill. n.t. Prima edizione (5 migliaia). Con ampia dedica autografa in antip. L. 25.000

X

1.000

1312 MARINETTI F. T. - La Conquista delle stelle. Poema epico. Milano, s.d. (1920). 8°, cart., tass., tit. oro al dorso, annessa cop. orig. figur.; pp. 215. L. 60.000

X

hondur 1932

500

450 MARINETTI & CORRA - L'isola del bacì. Romanzo erotico-sociale. Milano, Facchi 1919, pp. 160, cop. ill. Esemplare intonso. L. 10000

X

300

50 MARINETTI F.T. Distruzione. Trad. dal francese in versi liberi di D. Cinti. Nuova ediz. col Processo e l'Assoluzione di "Ma-faeka il Futurista". Milano, Sonzogno, s.d. (ma 1920), in 16°, br., pp. 346. Intonso. Seconda ediz. italiana. Manca probabilmente l'antiporta (bianca?). L. 90.000

X

Slad Bologna 1988

300

236 MARINETTI F. T. - Democrazia futurista. (Dinamismo politico). Milano, Facchi 1919, pp. 253. Con dedica e firma autografa dell'autore. L. 12000

X

Libreria Adun  
Pavia 1981  
50

300

366 MARINETTI F. T. Distruzione. Traduzione dal francese in versi liberi di Decio Cinti. Milano, Casa Editrice Sonzogno, s.d. In 8° picc. leg. m. t. pp. 346. 7.000

X

1975

300

9 MARINETTI F.T. - Re Baldoris. Tragedia satirica in 4 atti in prosa. Milano, Treves, 1920. In-16, br., pp. 268. L'opera è dedicata al grande poeta della felicità umana, F. Turati - E. L. 10.000

X

S.E.A.B., Bologna 1978

300

990 (Futurismo) MARINETTI F. T. - Distruzione. Traduzione dal francese in versi liberi di Decio Cinti. Milano, s.d. (1920). 8°, pp. 345. Intonso. L. 10.000  
In appendice il resoconto del processo a Marinetti per il romanzo "Mafarka il Futurista", le arringhe degli avvocati difensori, la perizia di Luigi Capuana e la sentenza di assoluzione; in Corte di Appello ed in Cassazione il Marinetti venne invece condannato ed il libro definitivamente sequestrato.

X

Slad Bologna 1988

300

90

3300

40



X

851 MARINETTI Filippo Tommaso - MAFARKA IL FUTURISTA. Romanzo africano. Traduz. dal francese di Decio Cinti. Milano, Sonzogno s.d., pp. 298. L. 11.000.

? 1920

1<sup>a</sup> ed. Ed. Fur. Torino 1910

L.S. Cardum 1985 35

200

X

851 MARINETTI F.T. - Il tamburo di fuoco. Dramma africano di colore, colori, rumori, odori con intermezzi musicali del Maestro Balilla Pratella e accompagnamento d'intonarumori Russo. Milano, Sonzogno, 1922. In 16<sup>a</sup>, br., pp. 128. L. 18.000.

L.S. Cardum 1985 35

200

X 542. MARINETTI F.T. - L'alcova d'acciaio (romanzo vissuto) Milano 1921. In 16<sup>a</sup> cart. edit. pp. 384.

V. Ragliani - 16<sup>a</sup> p.

200

665 MARINETTI F. T. Presenta i nuovi Poeti Futuristi L. Catrizzi, S. Cremonesi, E. Dall'i, Escomadé Farfa, Fillia, Folicaldi, G. Gerbino, G. Guattieri, E. Mainardi, A. Maino, O. Marchesi, F. T. Marinetti, G. Sanzin, C. Simonetti, A. Vianello, Roma, Edizioni Futuriste di «Poesia», 1925. In 8<sup>a</sup>.

br. cop. orig., pp. 362. Il libro è ampiamente postillato e crediamo dallo stesso Autore. L. 14.000.

X

1975

200

X 624 (Futurismo) MARINETTI F.T. - Gli amori futuristi. Programmi di vita con varianti a scelta. Cremona, Ghelfi, 1922. In 16<sup>a</sup>, br., pp. 238. L. 12.000.

Nami, Bologna 1978

200

X

533 MARINETTI Filippo Tommaso - L'AMOROSA BARBIERA ed altre molte storielle maliziose. Il Fauno Galante. Vol. primo. Roma, Fauno 1927. pp. 206. Gli altri autori delle storielle sono: Buzzi, D'Ambra, D'Alba, Folgore, Braggia, Campanile, Baldini, Alvaro e numer. altri. Vari disegni inter. di Gustavo Rosso. Uno dei cento esemplari numerati in macchina contenente un disegno originale a china firmato da Gustavino. Leg. mz. pelle, cons. le cop. L. 100.000.

Colombari 1982

200

X

MARINETTI F.T. - Gli indomabili. Piacenza, Edizioni Futuriste di «Poesia» della Società Tip. Editoriale Porta, giugno-luglio 1922. In 8<sup>a</sup>, cop. orig., pp. (16), 180, (4). Esemplare con dedica autografa. L. 20.000.

200

X

MARINETTI, F.T.

L'Amorosa Barbiera

in Il Fauno Galante I 1927

Ed. Fauno Roma

pag. 9-14

200

1000

X  
667 MARINETTI F. T. Scatole D'Amore in  
Conserva; ill. di Pannaggi Coperta e fre-  
gi di C. Petrucci. Roma, Edizioni D'Arte  
Fauno, 1927. in 8° ploc. br., pp. 96, non  
rifilate. 8.000

200

X  
15 MARINETTI F. T. - L'edeva d'acciaio, Ro-  
manzo visuto. Milano, Mondadori, 1927, in-16,  
br., pp. 436 L. 18.000

Colonnese 1981  
Primo  
Edizione  
A. T. M. I.

750

X  
MARINETTI F. T. Prigionieri e Vulcani.  
(Con scene dinamiche « Tricromie » di  
Enrico Prampolini e intermezzi musica-  
li di Franco Casavola). Milano, Vecchi,  
1927, 16°, br., pp. 182, con tavv. ft. a  
colori. 10.000

Ciccuano 1984 120

200

X  
413 FRESCURA A. Mille e una locuzione o  
modi di dire. (Con una conclusione di  
F.T. Marinetti). Bologna, Cappelli, 1928,  
16°, br., pp. 130 4.500

Vallin 1981

100

X  
186. MARINETTI Filippo Tommaso ed altri - IL NOVISSIMO SEGRETRIO  
GALANTE. 400 lettere d'amore per ogni evenienza scritte da « I Dieci »:  
Beltramelli, Bontempelli, D'Ambra, De Stefani, Marinetti, Martini, Milanesi, Varaldo,  
Viola, Zuccoli. Primo libro (unico pubblicato) « Approcci ». Roma 1928, pp. 382.  
Tiratura di 150 esemplari su carta speciale (83). Falqui p. 46. 80.000

Colonnese, Napoli 1984

400

X  
MARINETTI Filippo Tommaso (versione di) - LA GERMANIA di  
Tacito. Milano 1928, pp. 190, leg. edit. «...urge rimpiazzare le ore di latino idiotizzato con  
ore di Meccanica e Estetica della Macchina...». 120.000

(Letteratura classica - Futurismo) TACITO - La Germania. Versione  
di F.T. Marinetti Roma, 1928, leg. edit. t.t., fregio oro al piatto,  
tass. e tit. oro, doppio front. figur., emblemi fascisti in oro ai risg.;  
8° p., pp. 190-22 nn. con bei fregi di D. Cambellotti, testo latino a  
fronte. Nella prefazione F.T. Marinetti espone i motivi « futuristi »  
della traduzione dell'opera di Tacito. Esemplare con ex libris di  
Vittorio Emanuele di Savoia al dorso. L. 100.000

Colonnese - NA 150  
1988

300

X  
409. Libro e moschetto. Discorsi pronunciati  
nell'Aula Magna della R. Università di Roma  
da: A. Turati, Bodrero, Bazan, Forges, Davan-  
zati, Marinetti... Pref. di G. Del Vecchio. Ro-  
ma, Libr. del Littorio, 1928; in-8°, pp. 303.  
L'intervento di Marinetti si intitola: Il futuri-  
sta Boccioni e l'Alcova (racconto parzialm.  
intonso. (Evidenti tracce d'uso alla cop., estese  
ingialliture). L. 17.000

St. Vassallo - Ro 1986

200

X  
183. MARINETTI Filippo Tommaso - IL SUGGERITORE NUDO. Simultaneità  
in undici sintesi. Con 5 disegni di Munari. In: « Comodia », 15 dic. 1929. 50.000

Colonnese, Napoli 1984

500

2050

42



X 747. (Aviazione) LAREDO DE MENDOZA S. La Carlinga armoniosa. Antologia d'Ali e d'Ardore, pubblicata con l'auspicio del R. Club d'Italia. Milano 1929 in 8°, pp. 350 con finini e loc-simili Pref. di F.T. Marinetti. Scritti di D'Annunzio, Janni, Milanese, Ojetti, Mascardi, Marinetti De Pinedo, Bacchelli, Fumagalli, Ricci, ecc. L. 50.000

*Brescia, Napoli 1981*

100

X 49 MARINETTI F.T. Come si seducono le donne e si tradiscono gli uomini. Milano. Sonzogno, 1929, in 16°, br., pp. 208. L. 100.000

*Scas Bologna 1988*

200

EDIZIONE, 1921, in 8° br., pp. 167. MARINETTI F. T. Marinetti e il Futurismo. N. VII della Serie «Prefascisti». Roma-Milano, 1929. Casa Editrice «Augustea». In 8° br., con copertina editoriale, pp. 167. ~~Testo non rifilato.~~

X *Colonna, 1983 45*

200

X 543. MARINETTI F.T. - Novelle colle labbra tinte. Simultaneità e programmi di vita con varianti a scelta. Mondadori 1930. 1ª ediz. In 8° br. pp. 413.

*Longoni, 1982 65*

200

X (Futurismo) MARINETTI F.T. - AZARI F. - Primo dizionario aereo italiano. Milano, 1929, 16°, pp. 155, leg. cart. L. 25.000

X *La Nuova Longoni Napoli 1972*

200

X (FUTURISMO) Marinetti, F.T. - Spagna veloce e toro futurista. Poema parolibero seguito dalla Teoria delle parole in libertà. Milano, Morreale, 1931; in-8°, copert. edit. a colori di Prampolini, pp. VIII, 143, Prima ediz. L. 3.000 L. 12.000

*200*

X 1537 AUTORI VARI (I Dieci) Le Zar non è morto. Grande romanzo d'avventure. Roma, edizioni del Dieci, 1929. In-8°, br., pp. 414. Non rifilato. 8.000

X *Libreria Liguori Roma 1978*

100

X MARINETTI F. T. dell'Accademia d'Italia. Poemi simultanei futuristi. La Spezia, Ediz. "Casa d'Arte", 1933, ediz. numerata (1162), in-8°, pp. 48, br. orig. corrosione in un angolo delle ultime pp. che però interessa solo poche parole di due pagg. Dedica autografa firmata di Marinetti a Giulia Martinetto

*Vigilanza Torino 1977*

200

1400 43

X 338 MARINETTI Filippo Tommaso — IL FASCINO DELL'EGITTO. Milano, Mondadori 1933, pp. 177. Intonso. L. 13.000

X

100

X DAQUANNO ERNESTO, Vecchia guardia. Prefazione di F.T. Marinetti con 8 tavv. f.t. Ardita, Roma 1934, 8°, pp. 251. Rilegato. Manifera la cop. orig. prima ediz.

a.v.

~~100~~ 50

X MARINETTI F.T. — NOTARI SCRITTORE NUOVO SOC. ANONIMA NOTARI — VILLASANTA 1936, 16° pgg. 82, Br.ed. Cop. ill. Ia. ed.

40.000

Shur-sper 2 G. Bonn 1983

100

X 625. MARINETTI Filippo Tommaso. L'Originalità Napoletana del poeta Salvatore Di Giacomo. Napoli, Casella 1936, in 16°, pp. 22. Rara placchette del fondatore del Futurismo sul celebre Poeta. L. 55.000

Colonne NA 1985 80

100

X

MARINETTI, F.T

Intorni esterni di poeti antiletterari nel Tempien

in Almanacco Antiletterari  
Bonpar - 1937 pp 112-113

100

339 MARINETTI Filippo Tommaso — IL POEMA AFRICANO DELLA DIVISIONE «28 OTTOBRE». Milano, Mondadori 1937, pp. 317. Dedicata e firma autografa di Marinetti. L. 18.000

X

100

X 211 MARINETTI Filippo Tommaso — PATRIOTTISMO INSETTICIDA. Romanzo d'avventure legislative. Milano, Mondadori 1939, pp. 191.

Colonne 1983  
38

100

X

MARINETTI

918. — Il poema dei Sansepolcristi. S.I. (Milano) tip. del «Popolo d'Italia», 1939; in-8°, pp. 14, (2). Salari, p. 217. Contributo... p. 62. Es. perfetto. L. 50.000

El Varallo Po 1986

50

700



129 (MARINETTI F.T.) Prefazione - Col-  
laudo a: A. CICOGLIA, Autarchia  
della lingua (Contributo ideale e pra-  
tico alla santa battaglia e prontuario  
della parole straniere da sostituire con  
le corrispondenti italiane esistenti).  
Roma, Ediz. dell'Autore, 1940, 16",  
pp. 84, br. cop. fig. Prima ediz.

Tommaso 1982  
35

200

X Marinetti, F.T.

Il poema in un  
dei tecnoismi  
milano, Mondadori  
1940

200

X 179. MARINETTI Filippo Tommaso - COME SI SEDUCONO LE DONNE E SI  
TRADISCONO GLI UOMINI. Milano, Sonzogno 1940, pp. 210. Perfetto esem-  
plare. Falqui ignora questa edizione. 85.000

Colomnesi, Napoli 1982

100

1314 MARINETTI F.T. - La Poesia Sublime  
dell'Esercito Italiano. Roma, 1942, 8° gr.;  
pp. 12. Intonso. Raro. L. 18.000

Lombardi 1982

100

1307 MARINETTI F. T. - Camice Nero e  
Poeti Futuristi combattenti a Svincola sul  
Don. 12 Settembre 1942. Roma, 1943, 8° gr.;  
pp. 10. L. 18.000

Uno degli ultimi interventi del Marinetti  
prima della caduta del fascismo e della  
scomparsa dello scrittore dal mondo politi-  
co-letterario.

Lombardi 1982

100

MARINETTI F. T. L'Esercito Italiano. Poesia Armata. Roma, Cenacolo, 1942.  
In 8° picc. br., pp. 46. Pubblicazione sconosciuta a tutte le Bibliografie del  
Futurismo. 35 ann

200

897 MARINETTI F. T. Canto eroi e macchine  
della guerra mussoliniana. Milano, Mon-  
dadori, 1942, 8° br., picc. pp. 182.  
5.000

1976

100

X MARINETTI FARFA, Aquilina,  
Giulini

Canzone Futurista Amara  
Guerra  
Bizzini Savona 1943

Ex libris - New York \$60

100

1.100

45

404. MARINETTI F.T. Lo riprendevano gridano il Duce d'Aosta l'esercito legio-  
nari di Poggio Variani o di Svinuica sul Don. Con 146 disegni di MARIO  
MENIN, Roma, Edizioni del Mediterraneo futurista, 1943. In folio, 160 pp.  
146 fig., copertina figurata. Prima edizione di questa rarissima e pressoché  
sconosciuta opera di F.T. Marinetti  
75.000

*L. d. L. - P. 1978*

100

X MARINETTI, F.T.  
Teoria e imitazione  
futurista  
Modulor, 1968  
Londani 35  
1985

~~100~~ 50

X MARINETTI, F.T. L'aeropoema di Cozzari-  
ni. Primo eroe dell'esercito repubblicano.  
Mi, Ediz. Erre, s.d. (1944), 16°, pp. 24.  
br., cop. fig. Rara prima ediz. del Mari-  
netti repubblicano. L. 130.000

*Torino, Mi (1981)*

100

X Marinetti, F.T.  
La grande Milano  
Enfaticamente e futurista  
Milano, Modulor 1969

50

X 182. MARINETTI Filippo Tommaso - RE BALDORIA. Tragedia satirica in  
quattro atti in prosa. Milano, Garzanti 1944, pp. 268. Cop. figurata a firma L.P.  
Raro. Edizione ignorata dal Falqui. 60.000

*Colomere, Napoli 1987*

100

X Marinetti, F.T.  
Lettere suggerite a  
F.B. Pratiella  
Osservatore, Milano 1969

50

X MARINETTI F.T. Teatro. A.C. di G. Calendoli, Roma, Vito Bianco  
1960 3 voll. in 89 di pp. LXXXIX/298-490-614 con 30 tavv. f.t., rili.  
Tutto il teatro di Marinetti L. 120.000

*L.S. Montenegro Roma 1988*

500

X Marinetti, F.T.  
Poesia a Berry  
Torino, Einaudi 1971

50

1.000

46



X

Malinetti, F.T.

Taccuino 1915/1921

81 Mulino, Bologna 1957

50

X

MAZZA, Armando

Dieci liriche di amore

Facchi, Milano 1919

300

XX

MASNATA, Pino

Poemi grafici con una lettera manifesto di  
P.M. e con una focalizzazione esegetica  
di C. Belloli

Edizioni di Poesia, Milano-Roma 1961

dedica autografa a V. Malamani datata 1967

in album copia, dedica autografa a L. Parquati 1968

100

216 MAZZA Anna Maria — IO E LO SPECCHIO. Liriche.  
Preludio di Paolo Buzzi. Messina-Milano, Principato 1937, 8°  
pp. 117, ritratto dell'autrice figlia del futurista Mazza. — L. 8.000

X

200

XX

MASNATA, Pino

Isabella diventa una madre. Poema 1938-1939

Gastaldi, Milano 1962

dedica autografa a V. Malamani

in album copia, dedica a L. Parquati 1968

200

L. 30.000  
U - Mario Menin. Camicia nera  
futurista e primo battaglista del mondo.  
Roma, Edizioni Futuriste di «Poesia»,  
1941. In 8°, br. pp. 52. Con cop. origina-  
le. Con ill. n.t. — L. 25.000

X

Ciccone Roma 1982

dedica di Acquaviva

7

100 50

X

Masnata, Pino

Poesia visiva - Storia e teoria  
con un percorso iconografico

Bulzoni, Roma 1984

50

X

MERIANO, Francesco. Equatore notturno. Parole  
in libertà. Milano, Ediz. Futuriste di «Poesia», 1916; in-8°, copert.  
n. 53, (2 cat. edit.). Prima edizione. [Fakul, p. 72 - Echaurren,  
L. 60.000]

Seas (1982) 40

200

1.150

47

X

MERIANO F. La questione di Giacobbe  
Bologna, Zanichelli, 1925, 16°, br., pp.  
VIII-202, 2 tavv. f.t., int. L. 20.000

Tommasig Mi 1987

40

50

X

736. (Aviazione) MERIANO F. L'aviatore Locatelli. Bologna, 1926. In  
16° pp XII-156 tav f.t. L. 12.000

Benicio, Napoli  
1982

50

X

MONTANO LORENZO - VIAGGIO ATTRAVERSO LA GIOVENTU'. secondo un itinerario recente  
DADORI - MI 1923. 16° p.p. 338 Br. ed. L. 28.000

Shakespeare 2 Gr 1985

100

X

1005. MONTANO, Lorenzo (Danilo Lebre-  
chi). Carte nel vento. Scritti dispersi. Firenze,  
Sansoni, 1956; in 8° piccolo, tela e oro edit.,  
pp. XI, 508. (Tracce d'uso alla sovracoperta  
fig). L. 20.000

Il Vercelli Ro 1986

50

X

MONTANO Lorenzo - A PASSO D'UOMO.  
Con altri ritagli. Padova, Rebollato 1957, pp.  
194. Tiratura di 600 esemplari numer. (60).  
Prima edizione. L. 25.000

Collonese 1985

50

X

MORPURGO Nelson. PER LE MIE DONNE. Pour  
mes femmes. Traduction intégrale française par Jean Moscatelli. Le Caire,  
1932. L. 20.000

8°, pp. 96 con 6 tavv. f.t. Copertina di Baby Zanobetti. Disegni di Renzo Da For-  
no. Raccolta di liriche e poesie del futurista egiziano, in gran parte già apparse tra  
il 1918 e il 1928 in vari giornali come la "Testa di ferro", "L'Impero", ecc. Tira-  
tura limitata. Rarissimo.

Pompuana 1987 200

100

X

(1 ediz.) MOSCARDELLI NICOLA- La Mendica muta-Vallecchi 1919, 16° ril. edit. cartone,  
pp. 136-8. L. 12.000

D. Contigiani Siena 1981

100

X

Moscardelli, Nicola  
L'ultima soglia

Vallecchi Firenze  
1920

Moscardelli Ro '86  
(non cop. orig) 7000

100

600 48



X

Moscardelli, N

Vita vivente

Mondadori 1923

Colofon NA 1987 95

100

X

MOSCARDELLI Nicola - L'ORA DELLA RU-  
GIADA. Lanciano, Carabba 1924, pp. 149. Pri-  
ma edizione. L. 18.000

Colomese 1985

100

X

MOSCARDELLI, Nicola

1046. — Il vino della vita. Roma, Stock, 1926,  
in-8°, pp. 147. Prima ediz. (Tracce d'uso alla  
cop.). L. 14.000

St. Vercelli Ro. 1986

100

X

441) MOSCARDELLI NICOLA - LA CITTA' DEI SUICIDI. Visioni e racconti - AQUILA  
VECCHIONI - 1927, 8°, p.p. 340 Br.ed. 1 ed. Raro. L. 35.000

Shakespeare &amp; Co. Ro. 1986

100

X

MOSCARDELLI NICOLA, Il ponte. Liriche al tempio della fortuna, Roma  
1929, 16°, pp. 79, Br. ed. Copie limitate in 500 es. n.c. 325. Ediz. origin.  
L. 27.000

Colomese 1986

100

X

MOSCARDELLI NICOLA, L'aria di Roma. Prose. Buratti, Torino 1930, 16°,  
pp. 244, br., prima ed. in volume L. 28.000

Shakespeare &amp; Co. Roma 1984

100

X

440) MOSCARDELLI NICOLA - IL SOLE DELL'ADISSO - LANCIANO - CARABBA - S.D. (1910).  
16°, p.p. 268 e l.c.nn. 1 ed. L. 20.000

Shakespeare &amp; Co. Ro. 1986

100

X

1044. MOSCARDELLI, Nicola. Anime e cor-  
pi. Saggi critici sulla letteratura contempora-  
nea. Catania, Studio Edit. Moderno, 1932;  
in-16°, pp. VII, 274. Prima ediz. in vol. (in-  
giunture). L. 18.000

St. Vercelli Ro. 1986

100

200 49



X

655 - MOSCARDELLI Nicola - La vita ha  
sempre ragione. Romanzo. Firenze, Vallecchi,  
1934. In-16 bross, pp. 534. Prima edizione.

28 Roma 1986

100

X

439) MOSCARDELLI NICOLA - CANTO DELLA VITA. Liriche - FIRENZE - VALLECCHI - 1939.  
16°, p.p. 283. 1 ed.  
L. 22.000

Shakespeare & Co 1986

100

X

Dostoevski. MOSCARDELLI Nicola - DOSTOIEVSKI. L'uomo - Il poeta - Il maestro.  
Modena, Guanda 1935, pp. XII 464. Storia di un'amicizia e di un'amicizia. Il pacco postale.

Edizioni Colonna 1986

100

X

10) AA.VV. - LE PIU' BELLE LIRICHE ITALIANE DELL'ANNO 1938 scelte da Nicola  
Moscaredelli. p.p. 201, in 16°. Modernissima, Roma 1939. Edizione di 500 esemplari numerati  
(nostro 139).  
Poesie di: Bertolini, De Pisis, Gallo, Govoni, Montale, Pas, Quasimodo, Ricci, Saba, Scipione,  
Sinigaglia, Soffici, ecc. Brossura ed.  
L. 40.000

Shakespeare & Co. Roma 1986

100

X

657 MOSCARDELLI N. (scelte da) Le più belle  
le liriche Italiane dell'anno 1937-XV. Roma,  
Modernissima, 1937, in 16°, br., pp. 149.  
Tiratura limitata a 500 es. (210). L. 15.000

Seas Bo 1982

100

X

futuristi. MOSCARDELLI Nicola - CONTROLUCE. Milano, Mondadori 1941,  
Prima edizione.  
25.000

Colonna NA 1982

100

X

MOSCARDELLI N. Elogio della Poesia.  
Scritti sull'arte e sulla vita. Catania, Studi  
Edit. Moderno, 1938. In-16, pp. 248. In-  
tonso. Ultimo esempl. Ediz. orig.  
L. 15.000

Cappellini Fi 1985

100

X

348. MOSCARDELLI, N.  
Punti cardinali. Siena, 1942,  
pp. 138, prima ed.; tracce d'uso  
in cop. L. 12.000

Lib. Giulio TS 1987

100

50



X  
Nannetti, Vieri. I NUDISTI DI MONTE CAT-  
TERINA. Seconda edizione. Firenze, Edi-  
zioni di Solaria, 1932, cm. 15x11, pag. 144,  
br.  
Lit. 80.000

Opuscolo Fi 1934

100

X  
NANNETTI V. - Sogno degli amanti in  
catene. Firenze, Ed. di Solaria, 1934.  
In 8° pic., br., pp. 110. Non rifilato.  
L. 20.000

Ciccone, Roma 1985

100

X  
NICASTRO L. (Jarmelli A.)  
St. Teatro Geco etc 1924  
con Jarmelli

200

X  
1085. NICASTRO, Luciano. Itinerari critici.  
Milano, Hoepli, 1936; in-16°, pp. 315. Prima  
ediz. in vol. ben stampata in 600 es. num. (ns.  
266). L'A. partecipò al movimento futurista  
(cfr. passim Solaris). Bell'es. con burbe.  
L. 30.000

St. Vascellaro Po 1986

100

X  
Avanguardia. NOTARI Umberto - NOI. Etica e dinamica della  
Associazione Italiana di Avanguardia. Milano 1910, pp. 119, leg. edit.  
Curioso e dirompente opuscolo di stampo futurista che auspica una  
istituzionalizzata consorceria di esponenti dell'avanguardia mentale. Fra  
l'altro il programma prevedeva la traslazione del Papato dall'Italia. Non  
comune.  
70.000

Cilomonte 1986

300

X  
PALAZZESCHI A. L'Incendiario. Col Rap-  
porto sulla Vittoria Futurista di Trieste  
Milano, Edizioni Futuriste di «Poesia»  
1910, n. 8°, br., pp. 292. Tracce di brunitu-  
ra, n.t.  
12.000

Idem L'Incendiario  
2ª edizione

Ed. Futurista postica  
1913 - pp. 250

Roma 1978 - 30 30

500

X PANTEO, Tullio

St. polka Marinetti

S.E.M. Milano 1908

Liduna Marin, Bologna 1977

5000

200

X  
710 PAPINI. Il Mio Futurismo, Seconda Edi-  
zione con l'aggiunta del discorso contro  
Firenze passatista. Firenze, «Lacerba»  
s. d. in 8° br., pp. 61. Copertina origina-  
le.  
7.000

Un'alt. in copertina  
e copertina 1914

300

1.700

51

X PAPINI Giovanni. Cento pagine di poesia. Firenze, La Voce 1915. In 16°, pp. 127. Prima edizione. L. 8.000

Ciccone - N.Y. 1979

500

X

339. PATTAROZZI, GAETANO. Aeropoezia futurista della Sardegna. Edizioni Futuriste di Poesia, Roma, n.d. (1930s). 140 pp. 6 1/8 x 8 1/8. Paper (Snapshot of Pattarozzi tipped-in; covers detaching with small stain at bottom.) \$45.00

Ex libris N.Y. N. 9  
1982

100

X

PAPINI, Giovanni

Il Futurismo poetico di Giovanni Papini  
III edizione

La Voce, Firenze 1919

300

X

PATTAROZZI, E. (editore)

1004 MARINETTI, F. T. Carlinga di Aeropoezi Futuristi di Guerra. Collaudata da F.T.M.G. Pattarozzi, E. Buccafusca, B. G. Sanzini, G. Giardina, P. Masnata, C. Castrense, R. Averini, I. Scurto Farfa. Roma, editrice "Mediterraneo Futurista" diretta da Gaetano Pattarozzi. In 8°, gr. br., pp. 112, lungo dedica autografo di Marinetti al front. 14.000

1941

dedica autografo di Marinetti

Ex libris, New York 1969 \$80

100

X

977. Pattarozzi Gaetano. - Inghilterra Fogna di Passatismo. - Con presentazione di F. T. Marinetti. Roma 1941. In 8°, pp. 196. L. 15.000

La Valtinella di Napoli 1985

100

1684 PAPINI G. L'Esperienza Futurista. (1913-1914). Firenze, Vallecchi Editore, 1919. In 8° br., pp. 176. Non rifilato. 20.000

XX

Libreria Ciccone - Roma

1978

X II Edizione Vallecchi 1927

300

X

PAPINI Giovanni

Marche Lita

Vallecchi, Firenze 1932

300

(Futurismo) - PAVOLINI Corrado - F. T. Marinetti - Roma - A. F. Formaggini - Medaglie 1924 - cm. 6,5 x 11 pp. 64 - Copert. similpergamena, ill. e con stampa in rosso e nero. In antip. caricatura del Prampolini di Marinetti. Testatina dell'Artioli all'inizio del testo. Ottimo esempl. L. 75.000

300

2.000



X Pratella, Balilla F.

Op. 30. Musica futurista  
per orchestra ridotta  
per pianoforte.

Bongiovanni, Bologna 1912

500

X

Pratella, Balilla

Passato e presente

in Primato Artistico Italiano 1, N.1 1919

100

X

Pratella, Balilla

Avvenimenti musicali

in Il Primato Artistico Italiano  
1, N.3 1919

100

X

PRATELLA

Toni alceo

Sull'Aviatore Dro" di B. Pratella

in Il Primato Artistico Italiano  
2, N.7, 1920

100

X

65 BALILLA PRATELLA F. Composizioni. Bologna, Bongiovanni, s.d., in 4°, mezza tola. Contiene: La morte di Anita. Mystica. Romanza d'autunno. Astro d'amore. Mattinata. La gaggia. Dehl Non giurare. Stail d'anima. Le canzoni del niente (10 Composizioni). Impressioni (4 Composizioni). Storia d'amore (4 Composizioni). Canto di guerra. La bandiera del martirio. Canto di guerra. L. 150.000

Scab Bologna 1912

1.000

X

PRATELLA BALILLA F. - L'Aviatore Dro. Poema tragico in tre atti. Parole e musica di F. Balilla Pratella. Milano, Sonzogno, 1920; 8° p., pp. 36. Molto raro (Cfr. Contributo al Futurismo; Salaris, Storia del Futurismo). L. 120.000

B. Paganini 1918

500

71 BALILLA PRATELLA F. - Scritti vari di pensiero, di arte e di storia musicale. Evoluzione di sensibilità e di idee. Bologna, 1933, 8°, pp. 298. L. 18.000

X

1981

300

X

PRATELLA B. Luci ed ombre. Per un Musicista Italiano ignorato in Italia. (Con 1 lettera introduttiva di I. Capponi). Milano, 1933, 8°, br., pp. 312-4, 14 tabb. rip. in. timbro, dorso un po' rov., Raro. L. 14.000

Tomarelli 1918

300

2.800

53

X  
Am. PRATELLA F. Balilla (con musiche di):  
Tappe. Azione scenica in 4 templ. Dalla  
«Settimana Rossa» alla «Marcia su  
Roma fra gente della campagna roma-  
gnola. Foligno 1936, Arti Graf. Sbrozzi.  
Cm. 19 br. pp. 1x (9)-162 (2). Esempl.  
n° 20/100 fuori comm. Rifattò il d. e  
tracce d'uso e picc mende alle copi,  
qualche fior. (contiene solo il t. lottam-  
rio). L. 35.000

Venezia, Bologna 1984

non comp. met. g.  
le musiche

200

X  
Pratella Balilla, Francesco - Il libro della musica e del canto in coro. Corso primo ad uso degli istituti magistrali  
e delle scuole corali in genere. Milano, Garzanti, 1940. 4° picc. pp. 100. Br. or. D. con asport. L. A. futurista! L. 10.000

D'Angelo NA 1988

200

X  
1158 BALILLA PRATELLA F. — La Ninna Nanna della  
Bambola. (Prologo). Ravenna s. d., pp. 14. L. 2500  
L. 1500

Colomoni, Napoli 1974

100

X  
PRESENZINI MATTIOLI A. I.  
nlezioni a Don Abbondio. (Breviario di vita  
eroica per i giovani). Prefazione di F.T.  
Marinetti. Milano, 1938. In 8° gr. cop.  
orig. (manca il frontespizio) pp. 86 (Timbro  
e tracce d'umidità). L. 8.000

Seas, Bologna 1984 10.000

100

1 Il Primato Artistico Italiano. Mens. dir.  
G. Podrecca - Milano) A. I 1919 Compl  
A. 1920 (1 2 5); A 1921 (4 5); Scritti di fu-  
turismo. 28.000  
2 Il Primato Artistico Italiano. Mens. dir.  
G. Podrecca Milano.) A. I 1919 (1 2)  
Completo in 3 fasc. scritti futuristi.  
8.000  
3 Il Primato Artistico Italiano. (Mens. dir.  
G. Podrecca Milano) A. I 1919 (1) Scrit-  
ti futuristi. 6.000  
IL PRIMATO Artistico Italiano. Mens.  
dir. G. Podrecca - Milano, A. I 1919  
coppl. 1920 (1, 5, 7); 1921 (4-5); 1922  
(2-9). Con scritti di Futurismo. 38.000

X, Vallini, 1978

X Vallini, 1978

in riviste Fut.

X  
411. RISTORI R.J. Marinetti di profilo. Milano, Modernissima, 1919. In folio.  
40 pp., 1 ritratto a colori in copertina. Rerissimo. 12.000

Leo L. in Fium 1978

X  
607 (Futurismo) JACUZIO RISTORI R. - F.T. Ma-  
rinetti di profilo. Milano, «Modernissima», 1919  
In 8° grande, cop. orig. con ritratto a colori,  
pp. 40. Dedicata autografa. L. 6.500

Nanni, Bologna 1978

300 — 500

X  
346 RONCO UMBERTO LUIGI. Hamila Poema parolibero.  
Privately printed 24 pp. Paper (Handmade copy, possibly  
unique, of poem written 1955 and presented in this typescript  
form to Luigi Scivo in 1971; autograph signature, cover  
collage.) \$25 00

Ex. lib. N.Y. N.Y. 1982

200

X  
316 RUSSOLO L. L'arte dei rumori. Milano,  
ediz. Futuriste di «Poesia», 1916, 8° br.  
pp. 94, con invv. di e dir. Poma e unica  
ediz. 30.000

500

2.100 54



150  
SALVAT-PAPASSEIT, J. Poèmes en ondes Hertzianes.  
[Texte katalanisch]. Mit 6 Zeichnungen von Joaquín  
Torres-García. Barcelona 1919. 22:14 cm. 30 S. Mit 1  
Portrait des Autors von Rafael P. Barradas und 6  
Zeichnungen, davon 1 Titelzeichnung, die auf dem  
Umschlag wiederholt ist. Or.-Brosch. 160.—

Original-Ausgabe. Numerierte und vom Autor signierte da-  
daiistisch-futuristische Dichtungen. Mit interessanter Typo-  
graphie.

Bollinger  
Cat. N. G. 1978

100

SANZIN G. Bruno X

Infinita

Roma, Poesia 1933

100

SANZIN, Bruno X

Accenti e parole

Ed. futurista di "poesia", Roma  
1935

Ex libris, New York 1979, \$ 75

100

SANZIN, Bruno G. X

Fiori d'Italia: Aereoprofumi futuristi

Edizioni Futuriste di Poesia, Roma  
1942

100

SANZIN, Bruno G. X

Il proprio mondo

Rebellato, Padova 1970

50

SANZIN, Bruno G. X

Guardiamoci in faccia

Rebellato, Padova, 1971

100 50

SANZIN, Bruno G. X

Vertici nello spazio. Esperimento teatrale

Officina, Roma, 1971

100 50

SANZIN, Bruno G. X

Documenti. Pagine di poesia futurista

Il Timavo, Trieste, 1972

100 50

100

SANZIN, Bruno G.

A ruota libera

Il Timavo, Trieste, 1972

50

SANZIN, Bruno G.

Ricordo Marinetti nel centenario della  
nascita

Estratto da "Il Cristallo", Bolzano 1976

dall'autore

50

SANZIN, Bruno G.

Sacatola a sorpresa

Underground, Trieste, 1973

50

SANZIN, Bruno G.

Cambiale in bianco

Underground, Trieste, 1977

50

SANZIN, Bruno G.

Senza rete

Underground, Trieste 1974

50

SANZIN, B. G.

L'acqua è bagnata  
Underground, Trieste 1978

50

SANZIN, Bruno G.

Non si sa mai

Underground, Trieste 1974 1975

50

SANZIN, B. G.

Bagaglio a mano  
Trieste, 1980

50

400

56



X

Sanzin, Bruno. IDEE ALLO SBARAGLIO.  
1984. cm. 20x12, pag. 210, br. Dedica dell'autore. a B. Corra e E. Settimelli.  
Lit. 15.000

Opuscoli FI 1984

50

356 SETTIMELLI E. - Maschere futuriste. (Travestimenti lirici). Firenze, «L'Italia Futurista» 1917, pp. 134, ritr. dell'a. e dedica con firma autografa. Copertina di

X

300

1435 SARTORIS Alberto: Encyclopédie de l'architecture nouvelle. V. 1<sup>re</sup>. Ordre et climat méditerranéens. Intr. d'E. Hu-  
meau, préf. de Le Corbusier. Milan  
1948, Hoepli. Cm. 28 leg. ed. ti. pp. (8)-  
523 con 510 ill. in bn. e 3 a col. n.t.  
Picc. timbro all'occ. L. 54.000

X

1436 SARTORIS A.: Come sopra ma V. 2<sup>a</sup>.  
Ordre et climat américains. Milan 1954,  
Hoepli. Cm. 28 leg. ed. ti. pp. (8)-729-  
(3) con 800 ill. in bn. n.t. Manca f. di  
risguardo ant. e picc. timbro all'occ.  
L. 52.000

Monete, Bologna 1983

1.000

X

SARTORIS, A.

Splendore geometrico nell'arte di  
Giuliana Balice

Edizione SPS, Milano 1983

X

611) SENES FRANCESCO - MARINETTI - ACCADEMICO D'ITALIA - MILANO - DANTE  
ALIGHIERI - 1933. 16°, p.p. 30 e 2 cc.nn. L. 30.000

Shirley & Co. Ro 1986

200

X

458. SETTIMELLI E. - I processi al Futu-  
rismo per oltraggio al pudore. Arringhe di:  
S. Barzilai, L. Capuana, I. Cappa, F.T. Ma-  
rinetti, C. Sarfatti, R. Zavataro, seguite da  
una conclusione di B. Corra e Settimelli.  
Rocca S. Casciano 1918. In 8° br. no. 148.  
L. 40.000

Shirley & Co Ro 1985

300

X

SETTIMELLI EMILIO. Inchiesta sulla vita italiana. Rocca S. Ca-  
sciano, Cappelli, 1919, in-8, pp. 176, br. orig. Un capitolo è costituito da una lettera  
aperta a Benito Mussolini. Molte cose interessanti per la storia del futurismo.

Incip. Nuovo. Ravenna 1984 30  
Cap. 1<sup>a</sup>

100

X

tavv. it.  
SETTIMELLI E. Virgilio Talli. (Talli fioren-  
tino - Talli e il teatro nuovo - L'ascesa  
di Talli - La Talli - Gramatica - Calsabre-  
si...). Milano, Modernissima, 1921, 4°, br.  
no. 30 con ill. a colori. 16.000

Micheli, 1985

200

2150

X Settimelli, E  
Mainelli, L'uomo  
l'autorita  
Milano Poser 1921

200

X

Settimelli, E.

Spunti macchiavellici  
in: Il Primato Artistico Italiano  
4, N. 8, 1922

100

X

SETTIMELLI - Si amaron così!... - Milano, Modernissima, s.d.  
8° m. t. cop. orig. pp. 104. 1920 L. 28.000

Giulia - Torino 1988

200

SETTIMELLI E. Donna allo spiedo. Milano, Modernissima, 1921. In 8. 248 pp. Prima edizione. Raro. L. 12.000

1526 SETTIMELLI EMILIO - Donna allo spiedo. Milano, Modernissima, 1921, in-16, br., pp. 245. Dedica autogr. in antip. L. 4.000

Form. D. 1978

200

SETTIMELLI, Sassate. Antilibro con 100 disegni di Musacchio. (A Balilla che con un sasso uccise una tirannide: I fratelli Scarfoglio; Salandra; Lucci; Bussolotto; Caillaux; Bracco; Don Sturzo; Ferrero; Di Cesaro; Sem Benelli; Tilttoni; oBnioni; Salvemini; Vettori; Oviglio; E. Torre; A. Giannini; Benedetto Croce; G. Papini. Roma, 1926, in 4° picc., pp. 149 con 100 disegni nel testo e una tav. ill. gross. L. 45.000

X

300

(Futurismo) - SETTIMELLI. Gli odi e gli amori. (Sonnino, Croce, Guli, Farris, Romanelli, Balla, Bazzini, Belloni, Carli, Marinetti, Mazza ecc.). Roma, Pinciana L. 18.000

X

L. S. G. C. C. C. C.  
Napoli 1978

200

X

353 SETTIMELLI E. - Benito Mussolini. Piacenza 1922. 8° np. 48, ritr. Prime pagg. sciupate. L. 2500  
354 SETTIMELLI E. - Per una gloriosa bandiera (l'Inpero). Risposta a tre valentuomini: G. D. Musso, F. Greco, Paggio Fernando. Roma s. d., 8° pp. 24, 5 facs. n. l. L. 5000

100

100

X

262) SETTIMELLI EMILIO - L'AUTORITA' DELLO STATO - IST. ED. DEL LITTORIO - ROMA 1928. 16° pp. 201 Br. ed. 1 ed. L. 22.000

Shirley & Co, Roma 1985

100

1400

58



X

351 SETTIMELLI — Atericallismo. (Parole chiare). Roma, Pinciana 1929, 8° pp. 38. L. 10000  
L. 1000

La Veronetta Na - 10.000

1987

100

X

1100. — Mussolini visto da Settimelli. Pref. di Mario Carli. (Autografi I.). Roma, Pinciana, 1929; in-8°, cop. edit. fig., pp. XV, 306. Contributo, p. 87. (Evidenti tracce d'uso alla cop., ingialliture). L. 22.000

La Vascella Bo 1988

100

X

615) SETTIMELLI - PRETI, ADAGIO (6 note) - FIRENZE - EDIZIONI FIORENTINE - 1931. 24°, p.p. 87, Brossura ed. L. 50.000

Shakespeare 2 Co 1986

100

X

1. MUSSOLINI VISTO DA SETTIMELLI. Roma, 1933; in-8°, mezza tela con angoli, pp. XII, 179. L. 4.000

1978

100

X

739 SETTIMELLI. Antinglese. Roma, Pinciana, 1936. In 8°, br., pp. 72. Intonso. L. 4.000

Milano, Napoli 1979 - 2.500

100

X

1537 SETTIMELLI, Emilio. Come combatto. Roma, «Ediz. d'arte e di critica», 1937; in-8°, cop. edit. fig. a due colori di Spina, pp. 142. Buon es. con dedica autografa dell'A.

Colonne 1986  
Roma 116 cm 1937 + 35  
A Luigi Rotti in Condanna  
L'Impero Cardinale  
Settimelli

100

564 SETTIMELLI Emilio — VITA DI CARDUCCI romanziata e dialogata. Firenze, Vallecchi 1944, pp. 191. L. 5.000

X

100

X

382 SETTIMELLI E. - Edda contro Benito. Indagini sulla personalità del Duce attraverso un memoriale autografo di Edda Ciano Mussolini, qui riprodotto. Roma, Corso, 1952. In 16°, br., pp. XV-134 con tavole. L. 15.000

Nanni Bo 1983

100

100

X

152 SEVERINI, G. Arte indipendente, arte borghese, arte sociale. Roma, 1944. Pp. 84 + alcune lavv. e disegno di G.S. in cop. Br. cm 21 x 15.  
L. 35.000

Lombardi, Milano 1985

200

X SOFFICI, A.

Sopra e mazzani

Firenze, Vallecchi

1919

200

751 SOFFICI A. Cubismo E Futurismo: con 32 ill. di Balla Boccioni, Braque, Carrà, Cezanne, Picasso, Russolo, Severini, Soffici. Firenze, Pubblicato Dalla Ibreria Della Voce, 1914. In 8°, br., pp. 80. 30.000

X

Lombardi 1982

200/200

300

315 SOFFICI Ardengo — PRIMI PRINCIPI DI UNA ESTETICA FUTURISTA. Firenze, Vallecchi 1920, pp. 96. Una firma a bottello.

X

300

X SOFFICI, A.

Bifsz + 18. Simultaneità  
della linea

La Voce, Firenze 1916

1.000

X SOFFICI, A.

Elegia dell'Anima

Firenze, Vallecchi 1922

200

X

SOFFICI ARDENGHI. BIF&ZF+18. Simultaneità e Chimismi Lirici. Nuova ed. accresciuta. Firenze, Vallecchi, 1919 in 16 pp. 112, br. orig. L. 10.000

~~200~~ 200

X SOFFICI, A.

Medardo Rosso

Firenze, Vallecchi

1929

200

3.200

60



754 SPINELLI V. Poesie Sinfoniche OP. X., Prefazione di M. Bontempoli. Roma, Editrice Buenos Aires, 1933 - XI. In 8°, br., pp. 150. Intonso, non rifilato. 4.000

X

100

X  
TIZZONI, FEDORO  
(pseud. di FINZI, TEODORO)

Cannonate. Con una Prefazione futurista di Aldo D'Altavilla. Trieste, Caprin, 1910, 16°, pp. 84, con un ritr. dell'A. applicato f.t., tutta l., rit. mero al d. Prima ediz.

Tommaso Mac 87

120

300

X

STEINER GIUSEPPE: NO-STALGIE DEL PROFONDO. Presentazione di S.E. Giacomo Suardo. In Roma, Tip. del Senato del Dr. G. Bardi, 1939. In 8°, broch. pp. 55. Invio aut. Ch. Salari, Bibliografia del Futurismo, 69. Lievi ombreggiature alle copp. ma esempl. parz. intonso. L. 60.000

Ponti, Roma 1941

100

X

TIZZONI F. L'Immenso, Biribissao. In tre atti. Trieste, Arti grafiche Finzi, 1913. In 8°, pp. 56. L. 10.000

Cappelloni Fi 1986

V. bistrompi

300

X

592 TATO — RACCONTATO DA TATO. Vent'anni di futurismo. Con scritti poetici di F. T. Marinetti, Nello Quilici, Paolo Orano, Giuseppe Galassi, Pio Cardenghi, Minos, Bino Biazzi ecc. Milano 1941, 8° pp. 240, 66 tavv. f.t., leg. anz. pelle. L. 38.000

1986 Via A. Ravita 120

200

X

VACCARI Walter — VITA E TUMULTI DI F. T. MARINETTI. Milano 1959, ill. di Prampolini, Balla, Kulbin ed altri e numer. riprod. fotografiche e facsimili. Vita intima e privata del fondatore del futurismo. L. 6.500

Colomero - Nigla 1978

X

in alla copia a S. Mazzoni a Colomero - Nigla 1978 5000

100

X

531 - TEDESCHI GEPPU. I canti con l'acceleratore. Lanciano, Carabba 1940, 16° gr., pp. 121, n.n. 3, dedica dell'A. « Sinfonia cinematozurre di motori in adorazione della Patria Mussoliniana ». Altre raccolte di poesie dell'A. recano la prefazione di Marinetti. L. 25.000

Piardi 1986

100

X

VANN'ANTO. Gioco e fantasia. Caltanissetta 1956, 16°, pp. 204, Br. Saggio fra lo storico e il creativo sull'anima siciliana: fiabe, indovinelli, aneddoti, detti, giochi, ecc. ecc. Inedito studio. L. 8.000

100

1300



X  
8. (Futurismo) - VASARI Ruggero. Venere sul Capricorno. Napoli, Casella 1928.  
In 16°, pp. 61, leg. cart. cop. cons. Dedica autografa dell'A. Edizione su  
carta pesante. L. 26.000

X  
C. J. J. C. C. C.  
Napoli 1978

100

933 VIVIANI A. - Sole mio. Roma, Bellini  
Editore, s.d. ma intorno al 1920. In 8°  
pioc., br. pp. 170. Cop. originale. L. 25.000

X  
C. C. C. C. C. C.  
Roma 1982

200

X  
VIVIANI, ALBERTO (1894-1970)

2 Il mio cuore. Milano, Ist. Ed. Italia-  
no, s.d. (1920 ca.), 32°, pp. 270, leg.  
edit. in piena pelle con allegoria in  
sovrainpr. («Raccolta di Breviari in-  
tellettuali», n. 196).

Tommaso 87 30

200

X  
Scrittori futuristi. VIVIANI Alberto - ALA FERITA. Romanzo. Roma, «Cosmopoli»,  
s.d. pp. 219. Manca al Baldazzi. 1930 45.000

Calomani NA 187

200

X  
VIVIANI ALBERTO - OFELIA TRA I PASTORI  
CAPPELLI-BO 1930 - 16°, pgg. 214. Br.  
ed. 1a. ed.

Shakespeare 26 Roma 1983  
18

200

X  
VIVIANI Alberto -  
Ester Lombardo. La scrittrice e la Don-  
na. Roma, 1931, 8° p., pp. 76. L. 12.000

Lombardo 1935

200

X  
ROSSE (1913-15). Firenze, Barbera 1933, pp.  
253, ill. ft. Dall'indice: «Lacerba», L'esposi-  
zione futurista a Firenze, La serata futurista al  
Teatro Verdi, Tavolario e Sollici, ecc. Cop. a  
colori di Tofani. Esemplare con bella dedica  
ad Alessandro Varaldo e firma autografa del-  
l'autore. L. 40.000

Tommaso

Globus, Fi 1985 43

200

X  
Papini). VIVIANI A. Gianfalcone Storia e  
Vita. Firenze, Barbera, 1934. In-8, pp.  
462. Con 23 tavv. f.t. e cop. con ritratto  
a colori di G. Costetti. Introvabile bio-  
grafia di Giovanni Papini. L. 25.000

De Simone NA 1984  
29+2

200

1500



X

Viviani Alberto.  
GIANFALCO. [Giovanni Papini]. Storia e vita.  
1934, cm. 19x14, pag. 462, lav. f.t. 21, rilegato in tela, conservata cop.  
originale.  
Edizione speciale di 100 esemplari numerati. Prima edizione.  
Lit. 42.000

cop. 2/100 firmu

Opus Filson 1905

200

X

Viviani, Alberto - LA CHICCA DI DEHENICE. 1946-1951. Firenze, Barbera, 1952. 8°: pp. 251. Br.  
Edizione numerata (ns. 336).  
L. 22.000

D'Angelo N/A 1982

200

X

1423. VIVIANI, Alberto - Gabriello Chiabrera - Ritr. in antip. - Modena - A. F. Formigginì - 1938 - Cm. 11 x 17,5 - Pp. 92 - Ril. similperg. - Coprt. bicol. con fregi - Intonso. L. 18.000

Giglio Puro 1982

200

X

VIVIANI ALBERTO - OMBRE DEL MIO TEMPO  
MEMORIE DI VITA LETTERARIA - BIETTI-MI  
1960 - 16°, pgg. 347, Br.ed.

Shuripane & Co. Roma 1983

15

100

X

1423. VIVIANI Alberto (a cura). Papini Aneddottico. 2° ediz. Milano, Bietti 1939, in 8°, pp. 192. L. 18.000

Carritto, 1985

100

X

1731. VOLT (Vincenzo Fani Ciotti). Programma della destra fascista. Firenze, La Voce, 1924, in-16°, pp. IV, (4), 157. Collana «I problemi del fascismo» diretta di C. Suckert (Malaparte). Contributo..., p. 99. Buon es.

Messa l'In  
il doppio

Libz, Quantum Macerata 1982

25

Giglio Puro  
1987

Tanto quest-

100

X

182. Lettera autografa inviata da Alberto Viviani a Titta Rosa in data 11 novembre 1939: «...Come è bello questo nuovo incontro dopo tanti anni, nonostante il tempo trascorso e il silenzio, tutto è intatto come prima...».

20.000

Valleri, Fi 1986

100

X

309) (MARINETTI) ZIMEI ARTEMISIA - MARINETTI NARRATORE SINTETICO DINAMICO DI GUERRE E AMORI - LE STANZE DEL LIBRO - ROMA 1941. 8° p.p. 97. Br. ed. Sul retro di copertina alcuni segni a penna.  
L. 32.000

Shuripane & Co RO 1985

100

X

(FUTURISMO) I manifesti del futurismo. Lanciati da: Marinetti - Boccioni - Carrà - Russolo - Balla - Severini - Pratella - Mino De Saint-Point - Apollinaire - Palazzeschi.

1.100

63







